

# СЕМЕЙНЫЕ РОЛИ И ВНУТРИСЕМЕЙНАЯ РОЛЕВАЯ СТРУКТУРА: РАЗГОВОР С ПСИХОЛОГОМ



*Самбикина Оксана Семёновна,  
зав. каф. теоретической и прикладной  
психологии Института Психологии ПГГПУ,  
кандидат психологических наук, доцент  
sambikina-oksana@yandex.ru*

«Весь мир — театр.  
В нём женщины,  
мужчины — все  
актеры.  
У них свои есть  
выходы, уходы.  
И каждый не одну  
играет роль...»

(У. Шекспир)



**Семейная роль** – это соответствующая принятым в семье нормам модель поведения человека, зависящая от позиции, занимаемой им в системе семейных отношений.



**Структура семейных ролей** предписывает родственникам что, как, когда и в какой последовательности они должны делать, вступая в отношения друг с другом (Minuchin, 1974).



# Структура семейных ролей

Конвенциональные роли

Связанные с выполняемыми функциями

Основанные на статусе родственных отношений

Межличностные роли

Нормативные

Патологизирующие

«**Конвенциональные роли** стандартизованы и безличны; права и обязанности остаются одинаковыми, независимо от того, кто эти роли исполняет...» (Т. Шибутани)

Связанные с выполняемыми функциями

Основанные на статусе родственнх отношений



# Значение родителей и прародителей в жизни ребенка



1) **Кормилец**, источник материальных ресурсов.

2) **Защитник**, воплощение силы, объект реализации потребности в безопасности и защите.

3) **Воспитатель**, авторитет, который наказывает за проступки и, таким образом, регулирует поведение, а в дальнейшем и моральные установки человека.



1) **Забота и уход**, объект и субъект привязанности.

2) **Безусловная любовь**, принятие и теплота.

3) **Объект реализации потребности в эмоциональной безопасности.**



1) **Хранители и трансляторы семейных традиций, историй и т.п.**

2) **Семейные «психотерапевты»**

# Ролевые конфликты в семье



Внутриролевой (инtrarолевой) конфликт



Межролевой (интерролевой) конфликт



Ролевой перевертыш



Личностно-ролевой конфликт

## Личностные особенности родителей подростков-суицидентов Е.А.Гребенкина и Л.П.Урванцев (2006):

- у отцов - эмоциональная неустойчивость, зависимость самооценки от мнения других, высокий уровень тревожности, демонстративность, вытесненная враждебность;
- у матерей - ярко выраженный «властно-лидирующий» тип межличностного взаимодействия: высокая активность, стремление к достижениям и доминированию, подчинению других себе. Их эмоциям не хватает тепла, поступкам - конформности, а их установки ригидны.





## Неблагоприятные черты личности матерей (Захаров, 2002):

- **сензитивность** - повышенная эмоциональная чувствительность, склонность все принимать близко к сердцу, легко расстраиваться и волноваться;
- **аффективность** – эмоциональная возбудимость или неустойчивость настроения главным образом в сторону его снижения;
- **тревожность** – склонность к беспокойству;
- **противоречивость личности** – недостаточная внутренняя согласованность чувств и желаний;
- **доминантность** - стремление играть значимую, ведущую роль в отношениях с окружающими;
- **эгоцентричность** - фиксация сознания исключительно на собственной точке зрения, отсутствии гибкости суждений;
- **гиперсоциальность** - повышенная принципиальность, утрированное чувство долга, трудность компромиссов, упрямство, мелочная пунктуальность и педантизм.

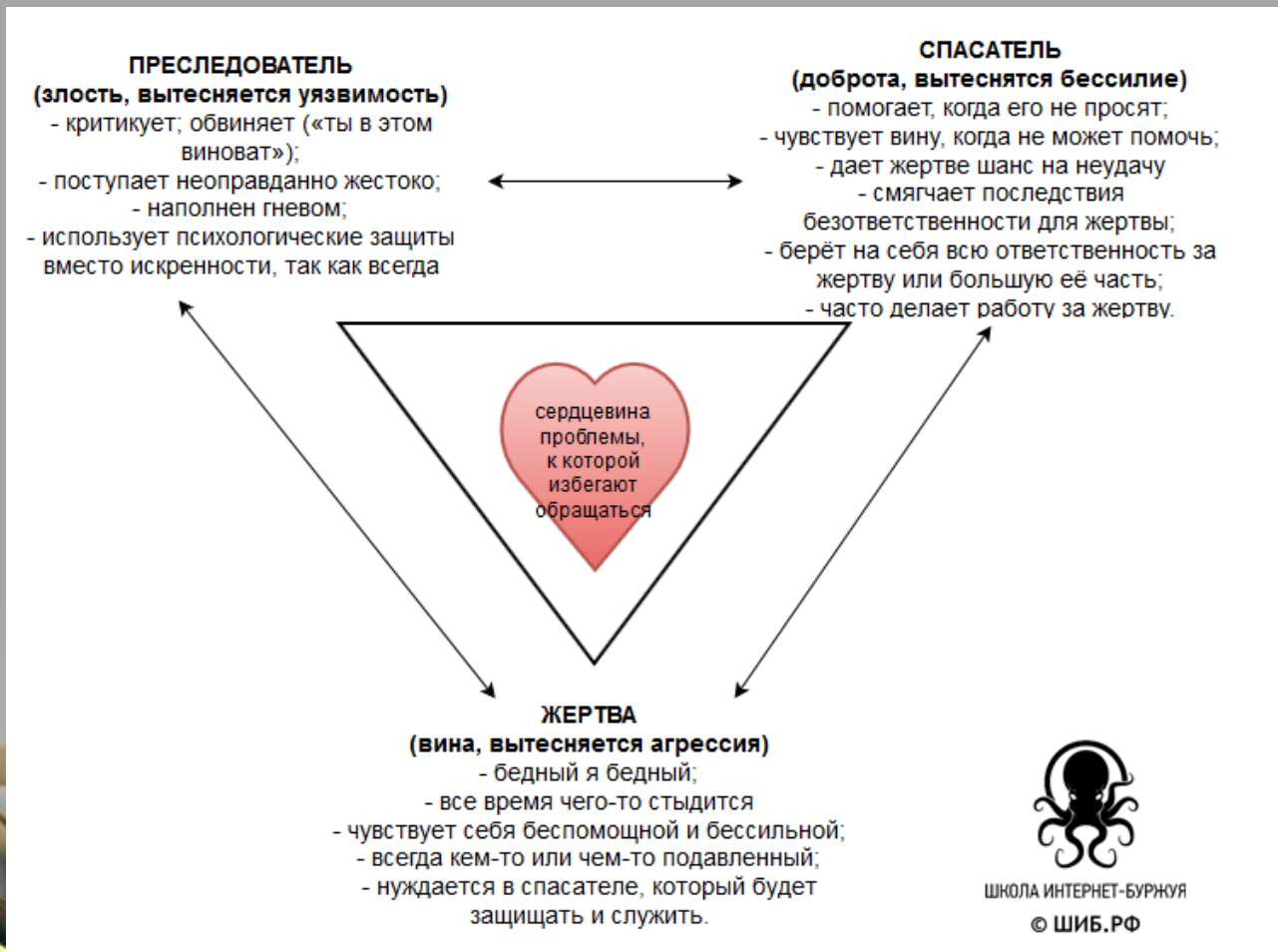
**Межличностные роли** уникальны, индивидуальны, зависят от индивидуальных особенностей членов семьи, их чувств, предпочтений и специфики семьи

**Нормативные роли** способствуют росту и развитию семьи как системы. Они подчиняются закону гомеостаза и являются весьма изменчивыми.

**Патологизирующие роли** препятствуют развитию семьи, свидетельствуют о её дисфункции, ригидны (устойчивы), могут существовать в семье вне зависимости от внешних обстоятельств, составляя серьёзную проблему.

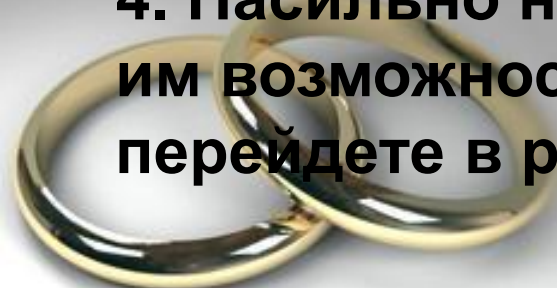


# Треугольник судьбы (Ст.Карпман, 1968)



## Как выйти из Треугольника?

1. Осознать, что сейчас вы внутри Треугольника в конкретной роли (как бы это неприятно не было)
2. Понять, какую выгоду Вы получаете, играя эту роль. Найти другие источники получения этой выгоды.
3. Принять твердое решение и перестать играть выбранную роль.
3. Взять на себя ответственность за свой выбор, решения и развитие ситуации.
4. Насильно не выводить остальных из игры. Дайте им возможность отыграть свои роли. Иначе перейдете в роль Спасателя.



## Рекомендации для Жертвы:

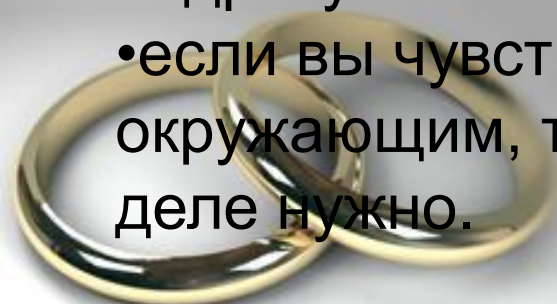
- следует постепенно начинать предпринимать самостоятельные шаги по улучшению своей жизни;
- важно перестать перекладывать ответственность за свои проблемы и неприятности на окружающих;
- уясните, что за каждую оказанную вам услугу придется в той или иной степени заплатить;
- избавьтесь от привычки оправдываться - вы имеете полное право поступать по своему усмотрению;
- если в вашей жизни появился Спасатель, постарайтесь извлечь пользу от общения с ним, не пытайтесь столкнуть его с Преследователем.

## Рекомендации для Преследователя:

- прежде чем проявлять агрессию по отношению к окружающим, вы должны четко убедиться в том, что она не беспочвенна, а является результатом чьего-то непотребного поведения;
- вы должны осознать, что вам свойственно ошибаться точно так же, как и остальным людям;
- ищите причину своих проблем и неудач в своем поведении, а не в окружающих вас личностях;
- уясните тот факт, что, подобно тому, как вы не считаете нужным считаться с альтернативным мнением, другие люди также вовсе не обязаны принимать вашу точку зрения;
- найдите для себя иные способы самореализации, кроме как угнетать окружающих и доминировать над ними;
- добивайтесь своей выгоды путем мотивирования людей, а не путем давления на них.

## Рекомендации для Спасателя:

- если не поступило просьбы о помощи, то ни в коем случае не вмешивайтесь в чужие отношения;
- не считайте себя умнее других;
- перед тем как давать кому-либо обещания, убедитесь на 100 %, что вы в состоянии их выполнить;
- если вы сами вызываетесь помочь, то не стоит рассчитывать на благодарность;
- если вы оказываете помощь с целью получить выгоду или же ответную услугу, не стесняйтесь об этом говорить;
- найдите путь самореализации, который не подразумевает вмешательства в чужие проблемы;
- если вы чувствуете свое призвание в оказании помощи окружающим, то делайте это там, где это на самом деле нужно.



## Патологизирующие материнские роли (Захаров, 2002):

*«Снежная Королева»*. Любит повелевать, держит всех на расстоянии, жестока и непреклонна, внутренне холодная и неотзывчивая, расчетливая и эгоистичная, равнодушная к страданиям других, считает ошибки заблуждениями, недостатки – пороками, а любую критику в свой адрес – злым умыслом.







- **«Царевна Несмеяна».** Всегда чем-то озабочена и обеспокоена, повышено принципиальна и честолюбива, сдержанна в выражении чувств и эмоций, доброты и отзывчивости.



- **«Спящая Красавица».**  
Склонная к мечтательности, депрессивному мироощущению и пессимизму, заторможенная, самовлюбленная натура, пребывающая в плену своих идеализированных представлений.





**«Унтер Пришибеев».**

Недостаточно чуткая, часто грубая и безапелляционная, во всем командует детьми, понукает, принижает их чувство собственного достоинства, с недоверием относится к их опыту, самостоятельности, легко раздражается и выходит из себя, гневлива и раздражена, придирчива и нетерпима к слабостям и недостаткам, часто прибегает к физическим наказаниям, долго помнит плохое.



- **«Суматошная мать».**  
Неустойчивая,  
взбалмошная,  
неугомонная,  
непоследовательная и  
противоречивая.





- **«Наседка».** Жертвенная, тревожно-беспокойная, во всем опекает, не отпускает детей от себя, сопровождает каждый их шаг, предохраняет от любых, в основном кажущихся, трудностей, стремится заменить собой сверстников, все сделать за ребенка, но только не способствовать его самостоятельности и активности.



- **«Вечный ребенок».**  
Мать, которая не стала взрослой, по-детски обидчива и капризна, драматизирует любые события, жизнь считает невыносимой, детей – обузой, себя – жертвой обстоятельств, постоянно ищет помощь и поддержку, рассчитывает на покровительство.



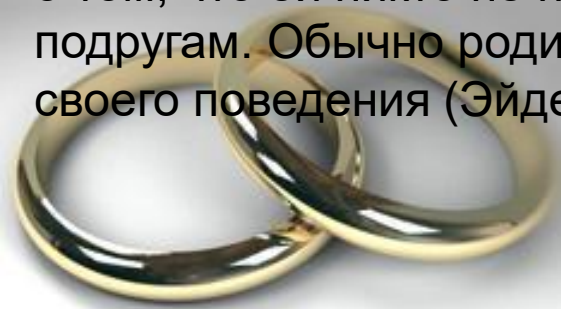
## Патологизирующие детские роли:

### «Любимчик»

Чрезмерная концентрация (чаще всего тогда, когда супружеские отношения почему-либо не удовлетворяют родителей или отсутствуют (развод, смерть одного из супругов)).

Мать (реже отец), сами не осознавая, хотят, чтобы ребенок удовлетворил хотя бы отчасти потребности во взаимной исключительной привязанности, которые в гармоничной семье удовлетворяются в психологических отношениях супругов. Появляется стремление отдать ребенку (как правило, противоположного пола) «всю любовь». Нередко мать отказывается от повторного замужества, карьеры.

В подростковом возрасте у родителей возникает страх перед самостоятельностью детей, желание удержать их. Характерны заявления матери о том, что ей никто не нужен, кроме сына, и многочисленные придирки к его подругам. Обычно родители при этом не осознают побудительных мотивов своего поведения (Эйдемиллер Э. Г., Юстицкис В. В., 2000, с. 524).



## Патологизирующие детские роли:

«Бэби», «маленький ребенок» («предпочтение в ребенке детских качеств»). Даже повзрослевший воспринимается семьей только как ребенок, от которого ничего не зависит. Родители стараются игнорировать его взросление, сохранить у него такие детские качества, как непосредственность, наивность, игривость. Одновременно снижается уровень требований к ребенку и стимулируется развитие психологического инфантилизма. Нередко родители открыто признают, что маленькие дети им нравятся больше, а с большими уже не так



интересно. Такое отношение может быть обусловлено боязнью родителей переходить на новую стадию жизненного цикла, семейных взаимоотношений, неуверенностью в своих воспитательных возможностях.



## Патологизирующие детские роли:

«Хулиган», «неисправимый», «трудный» и т. и. В основе роли часто лежит «проекция на подростка собственных нежелательных качеств». Родитель видит в подростке черты характера, свойственные самому себе, но не желает их признавать. Ведя борьбу с этими реальными или мнимыми качествами подростка, родитель извлекает из нее эмоциональную выгоду для себя. Такие родители много и охотно говорят о своей непримиримой и постоянной борьбе с отрицательными чертами и слабостями подростков, о наказаниях. В то же время в их высказываниях сквозит неверие в действенность этой борьбы, так как ребенок «по натуре» такой.



## Патологизирующие детские роли:

«Вундеркинд», «надежда семьи». В основе роли - стремление родителей замещающим образом удовлетворить собственные неудовлетворенные потребности (например, проблемы с карьерным ростом, неудачный брак, ощущение собственной неполноценности и т. д.) и желание компенсировать это через идентификацию с ребенком. В этом случае к ребенку предъявляются чрезмерно завышенные требования, а отношение к нему ставится в сильную зависимость от его успехов в спорте, в искусстве и т. д.



## Патологизирующие детские роли:

**« Козел отпущения».** Ребенок служит громоотводом для разрядки эмоций родителей, испытывающих конфликтные, фрустрирующие переживания в семье или вне ее. В основе этой роли также лежит механизм замещения, позволяющий адресовать негативные эмоции лицу, не способному дать отпор. Ребенок же очень часто является самым беззащитным членом семьи.



## Патологизирующие детские роли:



**«Судья», «примиритель».** Ребенок не по возрасту рано включается в устранение возникающих в семейной жизни проблем, регулирует и судит супружеские конфликты. Родители заняты выяснением взаимоотношений и вовлекают в конфликты ребенка, не принимая в расчет его переживания. Например, они могут потребовать от него решения о том, кто из родителей виноват, используют как орудие в борьбе друг против друга или как посредника для примирения.



## Патологизирующие детские роли:

**«Кумир семьи».** Одна из самых распространенных ролей. Как бы ребенок не вел себя, он всегда вызывает одобрение и восторг взрослых. Любая прихоть моментально исполняется взрослыми. Если кто-то не так высоко оценивает возможности или особенности ребенка, он тут же вызывает недовольство членов семьи. Вся жизнь семьи подчинена ребенку. Все ее члены постоянно демонстрируют, что живут только ради него.



## Патологизирующие детские роли:

**«Паинька».** С раннего возраста ребенка воспитывают послушным, примерным. От него ждут беспрекословного соблюдения приличий, демонстрации воспитанности. Ребенок «правильно» одевается, говорит, ведет себя. «Супервежливость» поощряется, и малыш начинает играть эту роль.



### Последствия:

- \* выход из повиновения с совершением противоправных поступков;
- \* резкая смена поведения;
- \* потеря творческих способностей;
- \* гиперсоциальность ребенка

с самого детства (повышенное внимание к соблюдению всех предписанных обществом норм и правил поведения).