

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края  
Департамент образования администрации города Пермь

МАОУ СОШ № 61 г. Перми

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
\_\_\_\_\_  
Протокол №  
от «28» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Костарева Е.А.  
Приказ №  
от «28» августа 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

для 8 класса основного общего образования

составитель МО учителей английского языка

Пермь 2022г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними

и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих

проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.
3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.
4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.
7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.
8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.
9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями. Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

### Содержание курса для 8 класса

№ п/п	Название модуля	Количество часов
1	Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс	24
2	Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные	23

	развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского.	
3	Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы.	29
4	Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза.	26
	Итого	102

## 2. Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

### **Предметные результаты:**

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

#### **говорении:**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

#### **аудировании:**

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

#### **чтении:**

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

#### **письме:**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоговорящих странах;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### **Языковая компетенция (владение языковыми средствами):**

- применение правил написания слов, изученных в 8 классе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложения различных коммуникативных типов (утвердительное,

вопросительное, отрицательное, повелительное) правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем английского и русского языков.

### **Социокультурная компетенция:**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных странах.
- знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;
- понимание роли владения английским языком в современном мире.

**Компенсаторная компетенция** – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

### **В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов,

словосочетаний, предложений;

- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

### **В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

### **В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и средствами английского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.



Тематическое планирование по английскому языку УМК «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений  
под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащихся	Из них			
			Теоретические обучение	Контрольные работы	Тесты	Диктанты
1 четверть - 27 часов						
	Unit 1 «Sport and Outdoor Activities»	24	22	КР + вход. контр. работа		
	Unit 2 «Performing Arts: Theatre»	3	3	-		
2 четверть - 21 час						
	Unit 2 «Performing Arts: Theatre»	20	18	КР + промеж. контрольная работа		
	Unit 3 «Performing Arts: Cinema»	1	1	-		
3 четверть - 30 часов						
	Unit 3 «Performing Arts:	28	27	КА	1	

	Cinema»					
	Unit 4 «The Whole World Knows Them»	2	2	-		
4 четверть - 24 часа						
	Unit 4 «The Whole World Knows Them»	24	22	КР + промеж. аттестация (итоговая контр. работа)		
	Итого	102	95	3 контр. работы + 3КР, КА		

Условные обозначения:

КР - контроль устной речи

КА – контроль аудирования

КЧ – контроль чтения

КПР – контроль письменной речи

(Тестирование на уроке - от 5 до 30 мин.)

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные понятия		Планируемые результаты УУД				Основные виды деятельности	Вид контроля	Дата	
		Лексика	Грамматика	Предметные	Метапредметные	Личностные	План			Факт	

#### Unit 1 «Sport and Outdoor Activities» (24 часа)

1/1	Как провести лето		Конструкция <b>used to</b> для описания событий прошлого	-познакомиться с новым учебником, - уметь рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы	поиск и выделение информации и её структурирование  инициативное сотрудничество в сборе информации	смысловое образование и нравственно-этическая ориентация	Коллективная, парная	Вводный		
2/2	Твои летние каникулы	Употребление предлогов с существительными		Описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на	Ориентироваться в учебнике, сравнивать и обобщать	смысловое образование и нравственно-	Парная, коллективная	Монологическое высказывание		

	улы	ительны м <b>field (поле)</b>		слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию	полученную информацию, находить на карте и называть страны	этичeskая ориентация		е Текущ ий		
3/3	Как отдыхают россияне		Степени сравнения наречия <b>little(мало)</b>	Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы.	Строить речевое высказывание в устной форме; овладеть учебно-коммуникативными умениями	смыслообразование и нравственно-этичeskая ориентация	Парная, коллективная	Описание внешности, характера Текущ ий		
4/4	Популярные россияне		Конструкции <b>the more...the more, the longer... the more,</b>	- вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о	поиск и выделение информации и её	смыслообразование и нравств	Индивидуальная, коллективная	Монологическое высказ		

	йские курорты		<b>the more...the less</b>	путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на речевые образцы)	структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном	енно-этическая ориентация		ывание о достоинствах и недостатках путешествия Текущий		
5/5	Отдых за рубежом	Новые слова текста	Грамматика раздела	-прочитать текст с извлечением полной информации, заполнить таблицу в соответствии с полученной информацией	инициативное сотрудничество в сборе информации	осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная	Выразительное чтение абзаца текста Текущий		
6/6	Спорти	Существительно		-рассказать о пользе и вреде	контроль в форме	осознание	Коллективная	Фронтальный		

	здоровье	е <b>sport (спорт)</b> и устойчивые выражения с ним		спорта для здоровья с опорой на план	сличения с заданным эталоном	возможностей самореализации средствами иностранного языка		опрос с выборочным оцениванием		
7/7	Почему люди занимаются спортом	Новые слова текста	Грамматика раздела	-запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.	поиск и выделение информации и её структурирование		Коллективная	Выразительное чтение текста Текущий		
8/8	Популярные виды спорта в России	Употребление слова <b>else (ещё)</b> в различных структурах		-участвовать в диалоге -запрашивать интересующую информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных	поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с	потребность и способность представлять на английском языке	Индивидуальная, парная, коллективная	Текущий		

				видов.	заданным эталоном	родную культуру				
9/9	Знаменитые российские спортсмены	Новые слова текста	Грамматика раздела		поиск и выделение информации и её структурирование	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Парная, коллективная	Диалог - расспрос		
10/10	Спорт в Британии	Новые слова текста	Грамматика раздела	-рассказать о спорте в Британии	поиск и выделение информации и её структурирование	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Индивидуальная	Монологическое высказывание о семье		
11/11	Спорт в Америке	<b>Словообразов</b>		-проверка понимания текстов	контроль в форме сличения с	смыслообразование и	Коллективная	Текущий		

	ике	ние: образов ание имён прилага тельных с помощь ю суффикс ов  -ic, -al, - ical		дополнительной лит-ры и обсуждение прочитанного	заданным эталонном	нравств енно- этическ ая ориента ция		Беседа		
12/ 12	Исто рия Олим пийс кого движ ения			-прочитать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на них	инициативное сотрудничеств о в сборе информации	смысло образов ание и нравств енно- этическ ая ориента ция	Коллектив ная	Вырази тельно е чтение абзаца текста		
13/	Совр емен	Фразов ые		-расспросить своего партнера,	поиск и выделение	смысло образов	Индиви- дуальная,	Лексик о-		



13	ные Олимпийские игры	глаголы: <b>to end with,</b> <b>to end in,</b> <b>to end up</b>		используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, - выполнить лексико- грамматические упр-я	информации и её структурирова ние	ание и нравствен но- этическ ая ориента ция	коллектив ная	грамматичес кие упр-я		
14/ 14	Летние и зимние Олимпийские игры	Новые слова текста	Грамматика раздела	- аргументирован но высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале.	поиск и выделение информации и её структурирова ние  инициативное сотрудничеств о в сборе информации		Индивиду альная, парная	Диалог -рас спрос		
15/ 15	Олимпийские игры в		<b>Past perfect</b> (прошедшее совершенное время) в придаточных предложениях времени	-рассказать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об	смыслообразо вание и нравственно- этическая ориентация	формир ование комму никативн ой	Индиви дуальная, коллектив ная	Лексик о- грамматичес кие		

	Моск ве 1980 г		( с предлогами <b>after, before, as soon as )</b>	играх с опорой на речевые образцы и таблицу.	поиск и выделение информации и её структурирова ние	компете нции в межкул ьтурной и межэтн ической коммун икации		упражн ения		
16/ 16	Олим пийс кие игры в Сочи 2014 г	Новые слова текста	Грамматика раздела	-отвечать на вопросы викторины об играх;  Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план	смыслообразо вание и нравственно- этическая ориентация  поиск и выделение информации и её структурирова ние	предста вления о моральн ых нормах и правила х нравств енного поведен ия	Индиви- дуальная, коллектив ная, группавая	Лексик о- грамма тичес кие упр-я		
17/ 17	Татья на Тарас ова -	Новые слова текста	Грамматика раздела		поиск и выделение информации и её	развити е таких качеств, как	Коллек- тивная, индиви- дуальная	Монол оичес кое высказ		

	трени р- леген да				структурирова ние	воля, целеуст ремленн ость, креатив ность, инициат ивность , эмпатия , трудолюбие, дисципли нированность		ыва ние		
18/ 18	Знаменитые трениры	Новые слова текста	Грамматика раздела	применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки	поиск и выделение информации и ее структурирова ние	умение признавать свои ошибки	Коллективная	Выразительное чтение текста		
19/	<b>Входная</b>	Новые слова	Грамматика раздела	соблюдать основные	поиск и выделение	уверенность в	индивидуа	Итогов		

19	<b>конт роль ная рабо та</b>	текста		правила орфографии и пунктуации	информации и её структурирова ние	себе и своих силах	льная	ый		
20/20	<b>Конт роль навы ков моно логи ческ ой речи</b>			систематизирова ть лексико-грамматический материал	поиск и выделение информации и её структурирова ние	стремле ние к соверше нствова нию собстве нной речевой культур ы в целом;	Индивиду альная	Итогов ый		
21/21	Здоров ый образ жизн и	Новые слова текста	Грамматика раздела		поиск и выделение информации и её структурирова ние	развити е таких качеств, как воля, целеуст ремленн ость, креатив ность,	Коллек тивная, индивиду альная	Монол оическ ое высказ ыва ние		

						инициативность , эмпатия , трудолюбие, дисциплинированность				
22/22	Спор т в твоей школе	Новые слова текста	Грамматика раздела		поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталонном	формирование мотивации изучения иностранных языков	Групповая	Лексико-грамматические упражнения		
23/23	Проект Твои любимые			проконтролировать лексико-грамматические навыки и	контроль в форме сличения с заданным	формирование мотивации изучения	Индивидуальная	Проект		

	мые виды спорт а			умения	эталон	я иноста нных языков				
24/ 24	Поче му спорт важе н для тебя?	Новые слова текста	Грамматика раздела			стремле ние к соверше нства нию собстве нной речевой культур ы в целом	Коллектив ная	Лексик о- грамма тическ ие упражн ения		

**Unit 2 «Performing Arts: Theatre» (23 часа)**

1/2 5	Театр	Употребление предлогов с существительным <b>ticket (билет)</b>	Грамматик а раздела	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и	Умение организовыват ь учебное сотрудничеств о и сов- местную деятельность с учителем и	Осознан ие возмож ностей самореа лизации средств ами	Коллектив ная	Текущ ий		
----------	-------	---	------------------------	---	--	---	------------------	-------------	--	--

				видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение	иностранныго языка				
2/2 6	Твой досуг	Новые слова текста	<b>Past perfect</b> (прошедшее совершенное время) и <b>Past simple</b> (прошедшее простое время) в придаточн	Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те-	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование готовности и способности вести диалог с другим и	Коллективная Индивидуальная			

			ых предложен иях с предлогам и <b>after и bef ore</b>	матику и усвоенный лексико- грамматический материал						
3/2 7	Развлечен ия прошлых лет	Употребление предлогов с существительными, обозначающими места в театре	Грамматик а раздела	Делать краткие сообщения, описывать события, явле- ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер- жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному /	Умение обобщать, устанавливать анalogии, классифициро вать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключени е и делать выводы	Формир ование комму никативн ой компете нции в меж- культур ной и межэтн ической комму никации	Коллектив ная	Монол оги ческое высказ ывание		



				услышанному, давать краткую характеристику персонажей						
4/2 8	Как провести свободное время?	Новые слова текста	Грамматик а раздела	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать</li> </ul>	Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия	Коллективная	Текущий		

				вать логическую последовательность основных фактов текста)		я народов России и человечества				
5/2 9	История развития театра	<b>Словообразование</b> : образование имён существительных с помощью суффиксов <b>-ance, -ence, -ist</b>	Грамматика а раздела		Умение взаимодействовать с окружающими , выполняя разные социальные роли	Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная	Диалог - расспрос		
6/3 0	Театр сегодня	Новые слова текста	Прямая и косвенная речь	Воспринимать на слух и понимать основное	Умение владеть исследовательскими	Толерантное отношение к	Коллективная	Текущий		

				содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	учебными действиями, включая навыки работы с информацией	проявлениям иной культуры				
7/3 1	Твоё отношение к театру	Новые слова текста	Грамматика раздела	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию	Коллективная	Монологическое высказывание		

						вовани ю в образов атель- ной области «Иност ранный язык»				
8/3 2	Театры Москвы	Фразовые глаголы: <b>to hold on,</b> <b>to hold out,</b> <b>to hold up</b>			Умение владеть исследователь скими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Толеран тное отноше ние к проявле ниям иной культур ы	Коллектив ная	Текущ ий		
9/3 3	Посещени е Большого театра	Новые слова текста	Согласова ние времени		Умение осуществлять регулятивные действия самонаб- людения, самоконтроля,	Формир ование готовно сти и способн ости вести	Коллектив ная	Текущ ий Диалог - распр ос		

					самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке	диалог с другим и людьми и достигать взаимопонимания				
10/34	Театры в твоём городе	Новые слова текста	Грамматика раздела	Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение,	Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Индивидуальная Парная	Диалог - расспрос		

					формулировать и отстаивать свое мнение					
11/35	Знаменитые актёры	Новые слова текста	Грамматика раздела	Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей	Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный	Коллективная Индивидуальная	Текущий Диалог - распрос		

						ЯЗЫК»				
12/ 36	Твой любимый актёр	Выражения <b>like-alike,</b> <b>at the end-</b> <b>in the end</b>	Грамматик а раздела	Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста)	Умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, глав- ные факты, устанавливать логическую последователь- ность основных фактов		Индивиду- аль- ная Коллектив- ная	Текущ- ий		

13/ 37	В театре	Новые слова текста	Грамматика раздела	уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка	пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей	формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию	Коллективная	Монологическое высказывание		
14/ 38	Знаменитые драматурги	Новые слова текста	Грамматика раздела	начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых	представления о моральных нормах и правилах	Коллективная	Диалог - расспрос		



					потребностей и возможностей школьника	нравств енного поведен ия;				
15/ 39	Поговори м о Шекспире	Новые слова текста	Грамматик а раздела	знать функциональны е и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности	потребн ость и способн ость предста влять на английс ком языке родную культур у	Коллектив ная	Монол оги ческое высказ ывание		
16/ 40	Театр Шекспира	Новые слова текста	Грамматик а раздела	-понимать на слух в прослушанном тексте (беседе) запрашиваемую информацию.  -рассказывать с опорой на план	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию	умение вести обсужде ние, давать оценки	Индивиду аль ная	Монол оги ческое высказ ывание		
17/	Шекспир	Новые слова текста	Грамматик	расспрашивать	развитие	стремле				

41	«Двенадцатая ночь»		а раздела	собеседника и отвечать на его вопросы;	коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи	иметь собственное мнение; принимать собственные решения	Коллективная	Монологи человеческое высказывание		
18/42	Новый театр Глоуб	Новые слова текста	Грамматика раздела	переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию	осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная	Лексико-грамматические упражнения		

19/ 43	Покупаем билеты в театр	Новые слова текста	Грамматика раздела	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации	представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;	Коллективная	Текущий		
20/ 44	<b>Контроль навыков диалогической речи</b>			Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те-	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование готовности и способности вести диалог с другими	Индивидуальная	Итоговый		

				матику и усвоенный лексико-грамматический материал						
21/45	Искусство пантомимы	Новые слова текста	Грамматика раздела	кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка	стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения	Коллективная групповая	Текущий		
22/46	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	Новые слова текста	Грамматика раздела	делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного	осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной	формирование коммуникативной компетенции	Коллективная	Монологическое высказывание		

					коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка	нии в межкультурной и межэтнической коммуникации		ывание		
23/47	Проект П.И.Чайковский и его музыка	Новые слова текста	Грамматика раздела	делать сообщения по результатам выполнения работы	готовность и способность осуществлять межкультурное общение на ИЯ	стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно	Коллективная	Текущий Проект		

						относится к собеседнику, его мнению				
<b>Unit 3 «Performing Arts: Cinema» (29 часов)</b>										
1/4 8	Как начиналось кино	Лексика раздела		знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране	расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника	представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения	Коллективная	Лексико-грамматические упражнения		
2/4 9	Немое кино	Лексика раздела	Употребление артиклей с названиям	представление о сходстве и различиях в традициях,	развитие познавательной, эмоционально	умение вести диалогическое	Коллективная	Текущий		

			и театров, кино- театров, музеев, галерей	обычаях своей страны и англоязычных стран	й и волевой сфер младшего школьника;	общени е с зарубеж ными сверстн иками				
3/5 0	Чарли Чаплин и его фильмы	Лексика раздела		уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологически е формы и синтаксические конструкции английского языка	пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификаци и по различным признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей	формир ование мотивац ии изучени я иностра нных языков и стремле ние к самосов ершенст вовани ю	Парная Коллектив ная Индивиду аль ная	Монол оги ческое высказ ывание		
4/5 1	Американс кая киноиндус	<b>Словообразование</b> :		представление об особенностях образа жизни	спрашивать, интересоваться чужим	формир ование коммун	Парная	Лексик о-		

	трия	образование имён существительных с помощью суффикса <b>-ish</b>		зарубежных сверстников	мнением и высказывать свое	икативной компетенции в межкультурной и межкультурной коммуникации		грамматические упражнения		
5/5 2	Голливуд	Лексика раздела		применение правил чтения слов, умение работать со словарем; применение смысловой догадки	поиск и выделение информации и её структурирование	умение признавать свои ошибки	Коллективная	Текущий		
6/5 3	Знаменитые американские актёры	Лексика раздела		соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	поиск и выделение информации и её структурирование	уверенность в себе и своих силах	Коллективная	Текущий		



					ние					
7/5 4	Твой любимый зарубежный актёр	Лексика раздела	<b>Past perfect</b> (прошедшее совершенное время) и <b>Past perfect progressive</b> (прошедшее совершенное длительное время) в косвенной речи	читать с целью понимания основного содержания	поиск и выделение информации и её структурирование	уверенность в себе и своих силах	Коллективная	Лексикограмматические упражнения		
8/5 5	Жанры кино	Лексика раздела		применение правил чтения слов, умение работать со словарем;	владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия	стремление к совершенствованию	Коллективная	Текущий		

				применение смысловой догадки	решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	собственной речевой культуры в целом;				
9/5 6	Всемирно известные кинокомпании	Лексика раздела		проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения	контроль в форме сличения с заданным эталоном		Коллективная Индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		
10/ 57	Мел Гибсон и его фильмы	Лексика раздела	<b>Future-in-the-past</b> (будущее-в-прошедшем): образование			умение признавать свои ошибки	Индивидуальная	Текущий		

			ие и употребле ние в речи							
11/ 58	Давай сходим в кино!	Лексика раздела		соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	умение признав ать свои ошибки	Коллектив ная, группавая	Текущ ий		
12/ 59	Твои любимые фильмы	Лексика раздела			<u>Познавательн ыеУУД</u> : поиск и выделение информации и её структурирова ние	развити е таких качеств, как воля, целеуст ремленн ость, креатив ность, инициат ивность , эмпатия ,	Коллектив ная	Монол оги ческое высказ ывание		

						трудолюбие, дисциплинированность				
13/60	Советское кино	Лексика раздела		уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка	пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей		Коллективная, групповая	Лексикограмматические упражнения		
14/61	Известные советские актёры	Лексика раздела	Правила согласования времён	читать с целью понимания основного содержания	уметь с помощью вопросов добывать недостающую	уверенность в себе и своих силах		Лексикограмматические		

					информацию (познавательная инициативность)			упражнения		
15/62	Твой любимый актёр	Лексика раздела		расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, - выполнить лексико-грамматические упр-я	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		
16/63	<b>Контроль навыков аудирования</b>			начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная	Итоговый		

17/64	Современное российское кино	Лексика раздела		знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	контроль в форме сличения с заданным эталоном	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Беседа		
18/65	«Матильда» - фильм для детей	Лексика раздела	Наречие <b>late</b> с определенным артиклем <b>the</b> и без артикля	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Текущий		
19/	Уолт Дисней и	Лексика раздела		знать функциональны	контроль в форме	формирование	Коллективная,	Монол		

66	его фильмы			е и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирова ние	комму никативн ой компете нции в межкул ьтурной и межэтн ической комму никации	индивиду альная	оичес  кое высказ ыва ние		
20/ 67	Твой любимый мультфиль м	Фразовые глаголы:  <b>to see around,</b> <b>to see to,</b> <b>to see through,</b> <b>to see off</b>		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	поиск и выделение информации и ее структурирова ние	возмож ностей самореа лизации средств ами иностра нного языка	Коллектив ная, индивиду альная	Фронта льный		
21/ 68	Любимые герои советских мультфиль	Лексика раздела		расспросить своего партнера, используя речевые клише,	поиск и выделение информации и ее	формир ование комму никативн	Коллектив ная, индивиду	Беседа		

	МОВ			просьбы, согласия, отказы, - выполнить лексико-грамматические упр-я	структурирование	ой компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	льная			
22/69	Актёры и режиссёры	Лексика раздела		расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, - выполнить лексико-грамматические упр-я	контроль в форме сличения с заданным эталоном	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Диалог - расспрос		
23/70	Фильмы Стивена Спилберга	Лексика раздела		знать функциональные и формальные особенности	поиск и выделение информации и ее	формирование коммуникативн	Коллективная, индивидуальная	Текущий		



				изучаемой грамматической конструкции	структурирование	ой компетенции в межкультурной и межкультурной коммуникации	льная			
24/71	Подготовка к тесту	Лексика раздела		распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, групповая	Лексико-грамматические упражнения		
25/72	<b>Лексико-грамматический</b>			распознавать и употреблять в речи в соответствии с	поиск и выделение информации и ее	возможностей самореализации	индивидуальная	Итоговый		

	<b>тест</b>			коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	структурирование	средствами иностранного языка				
26/ 73	Работа над ошибками	Лексика раздела		расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, - выполнить лексико-грамматические упр-я	поиск и выделение информации и ее структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межкультурной коммуникации	Коллективная, групповая	Лексико-грамматические упражнения		
27/ 74	Роль кино в жизни общества	Лексика раздела		знать функциональные и формальные особенности	поиск и выделение информации и ее	формирование коммуникативной	Коллективная, индивидуальная ,	Лексико-грамматические		

				изучаемой грамматической конструкции	структурирование	ой компетенции в межкультурной и межкультурной коммуникации	групповая	тические упражнения		
28/75	Что важнее: театр или кино?	Лексика раздела		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация контроль в форме сличения с заданным эталоном инициативное сотрудничество в сборе информации	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межкультурной коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		

29/ 76	Проект В кинотеатр е	Лексика раздела		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	поиск и выделение информации и ее структурирова ние	возмож ностей самореа лизации средств ами иностра нного языка	Коллектив ная, индивиду альная	Проект		
-----------	-------------------------------	-----------------	--	---	--	---	---	--------	--	--

**Unit 4 «The Whole World Knows Them» (26 часов)**

1/7 7	Знамениты е имена	Слово <b>Sir</b> и его употребление		распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативно й задачей основные значения изученных лексических единиц	поиск и выделение информации и ее структурирова ние	формир ование комму никативн ой компете нции в межкул ьтурной и межэтн ической комму никации	Коллектив ная, индивиду альная	Фронта льный		
----------	----------------------	--	--	--	--	---	---	-----------------	--	--

2/7 8	Кем гордится Россия		Пассивны й залог  <b>Past simpl e passive</b>  (прошедш ее простое время пассивног о залога):  утвердите льные, отрицател ьные и вопросите льные предложен ия	расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, - выполнить лексико- грамматические упр-я	поиск и выделение информации и ее структурирова ние	возмож ностей самореа лизации средств ами иностран ного языка	Коллектив ная, индивиду альная	Лексик о- грамма ти  ческие упражн е  ния		
3/7 9	Известные русские художник и			распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативно й задачей основные значения	смыслообразо вание и нравственно- этическая ориентация инициативное сотрудничеств о в сборе	возмож ностей самореа лизации средств ами иностран ного	Коллектив ная, индивиду альная	Диалог - распр ос		

				изученных лексических единиц	информации	языка				
4/8 0	Твоё отношение к живописи	Английские синонимы <b>to learn</b> и <b>to study</b>		распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	контроль в форме сличения с заданным эталоном поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Текущий		
5/8 1	Знаменитые зарубежные писатели		Пассивные конструкции с глаголами, имеющим и два дополнения	расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, - выполнить	поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной	Коллективная, индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		

			я	лексико-грамматические упр-я		ьтурной и межэтнической коммуникации		ния		
6/8 2	Твой любимый писатель			применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки	поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	индивидуальная	Фронтальный		
7/8 3	Известные учёные	Глаголы <b>to be made of / to be made from</b>		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести	поиск и выделение информации и ее структурирова	возможностей самореализации средств	Коллективная, индивидуальная	Лексикограммати		

				диалог-расспрос	ние контроль в форме сличения с заданным эталонном	ами иностра нного языка		ческие упражн е ния		
8/8 4	Исаак Ньютон и его открытия		Пассивные конструкц ии в <b>Present si mple</b>	расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, - выполнить лексико- грамматические упр-я	смыслообразо вание и нравственно- этическая ориентация  инициативное сотрудничеств о в сборе информации  контроль в форме сличения с заданным эталонном	возмож ностей самореа лизации средств ами иностра нного языка	Коллектив ная, индивиду альная	Лексик о- грамма ти ческие упражн е ния		
9/8 5	Екатерина Вторая и её эпоха			распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативно	поиск и выделение информации и ее структурирова	формир ование комму никативн ой	Коллектив ная, индивиду альная	Диалог - расспр ос		



				й задачей основные значения изученных лексических единиц	ние Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталонном	компете нции в межкул ьтурной и межэтн ической коммун икации				
10/ 86	Петр Великий	Слова и словосо четания для выражения собственного мнения		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	поиск и выделение информации и ее структурирова ние контроль в форме сличения с заданным эталонном	возмож ностей самореа лизации средств ами иностра нного языка	Коллектив ная, индивиду альная	Лексик о- грамма ти ческие упражн е ния		
11/ 87	Михаил Ломоносо в		Пассивные конструкц ии с модальны ми	расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия,	контроль в форме сличения с заданным эталонном	формир ование коммун икативн ой компете	Коллектив ная, индивиду альная	Фронта льный		

			глаголами и глаголами, употребля ющимися с предлогам и	отказы, - выполнить лексико- грамматические упр-я		нции в межкул ьтурной и межэтн ической коммун икации				
12/ 88	<b>Контроль навыков монологич еской речи</b>			распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативно й задачей основные значения изученных лексических единиц	контроль в форме сличения с заданным эталонном	формир ование коммун икативн ой компете нции в межкул ьтурной и межэтн ической коммун икации	Коллектив ная, индивиду альная	Итогов ый		
13/	Бенжамин	Образование		Воспринимать	Умение	Осознан		Монол		

89	Франклин	<p>существительных с помощью суффиксов</p> <p><b>-dom, -hood, -ship, -ism</b></p>		<p>на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)</p>	<p>организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение</p>	<p>ие</p> <p>возможностей самореализации средствами иностранного языка</p>	<p>Коллективная</p>	<p>оическое высказывание</p>		
14/90	Королева Виктория		<p>Использование прилагательных после глаголов</p> <p><b>to seem, to</b></p>	<p>Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,</p>	<p>Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные</p>	<p>Формирование готовности и способности вести</p>	<p>Коллективная Индивидуальная</p>	<p>Лексико-грамматические упражн</p>		

			<b>look, tofeel</b>	отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал	роли	диалог с другим и		е ния		
15/91	Стив Джобс и его компания			Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к	Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать	Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная	Диалог - расспрос		

				прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей	ВЫВОДЫ					
16/ 92	Американс кие президент ы	Фразовые глаголы: <b>to put down,</b> <b>to put off,</b> <b>to put out,</b> <b>to put up with</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать</li> </ul>	Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия	Коллективная	Лексикограммати ческие упражн ения		

				логическую последовательность основных фактов текста)		народов России и человечества				
17/93	В.В. Путин-президент России				Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная	Фронтальный		
18/94	Подготовка к промежуто			Воспринимать на слух и понимать	Умение владеть исследователь	Толерантное отноше	Коллективная	Лексикограмма		

	чной аттестации			основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	скими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	ние к проявлениям иной культуры		тические упражнения		
19/95	<b>Промежуточная аттестация</b>			Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосо-	Коллективная	Итоговый		

						ершенст вовани ю в образов атель- ной области «Иност ранный язык»				
20/ 96	Работа над ошибками				Умение владеть исследователь скими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Толеран тное отноше ние к проявле ниям иной культур ы	Коллектив ная	Лексик о- грамма ти ческие упражн е ния		
21/ 97	Учение Конфуция				Умение осуществлять регулятивные действия самонаб- людения,	Формир ование готовно сти и способн ости	Коллектив ная	Диалог - распр ос		



					самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке	вести диалог с другим и людьми и достигать взаимопонимания				
22/98	Первый космонавт - Ю.А.Гагарин			Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение /	Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать	Коллективная, индивидуальная, групповая	Текущий		

				рассказ / интервью)		взаимопонимания				
23/99	Знаменитые космонавты			Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя	Умение планировать своё речевое и неречевое поведение	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный	Коллективная, индивидуальная, групповая	Диалог - распрос		

						язык»				
24/ 10 0	Мать Тереза и её последователи			Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточняя	Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи	Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная, групповая	Лексико-грамматические упражнения		
25/ 10 1	Хочешь ли ты стать знаменитым? Проект				Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование мотивации изучения иностранных языков	Коллективная, индивидуальная, групповая	Проект		

						и стремле ние к самосов ершенст вовани ю в образов атель- ной области «Иност ранный язык»				
26/ 10 2	Повторени е изученног о материала									