

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Пермского края

МАОУ "СОШ №61" г. Перми

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом

\_\_\_\_\_  
Протокол №  
от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Костарева Е.А.  
Приказ №  
от "29" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3320679)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: учителя  
начальных классов

Пермь 2022



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	0	01.09.2022 09.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное; произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; стихотворения И. С.; Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Прокофьева «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия»; Русь — куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение: ответы на; вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная»; но у всех она одна... (З. Н. Александрова); составление; своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 пр;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	0	0	12.09.2022 07.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Работа с текстом: анализ юмористических событий в быличах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;	Устный опрос; ;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	0	0	17.10.2022 27.10.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"

1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	0	0	28.10.2022 17.11.2022	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	1	0	18.11.2022 15.12.2022	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	0	0	16.12.2022 12.01.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"

1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	0	0	<p>13.01.2023 10.02.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная утка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>	Устный опрос.;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	0	0	<p>13.02.2023 21.03.2023</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"

1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	0	23.03.2023 20.04.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	0	0	21.04.2023 12.05.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России"
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	1	0	15.05.2023 16.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	Презентация.
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Русские народные песни. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, составляем произведения малых жанров фольклора	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Русские народные потешки, прибаутки. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Русские народные потешки, прибаутки. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Загадки, пословицы, поговорки. Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;

8.	Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	16.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0	22.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0	27.09.2022	Практическая работа;
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
17.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	30.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

18.	Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.Обобщение по разделу	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).Использование средств выразительности при описании природы:сравнение и эпитет.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».Использование средств выразительности при описании природы:сравнение и эпитет.Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (обосени). Иллюстрация кпроизведению	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
21.	К. Бальмонт «Поспеваетбрусника». Использование средств выразительности при описании природы:сравнение и эпитет.Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (обосени). Иллюстрация кпроизведению какотражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
22.	А. Плещеев «Осеньнаступила».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
23.	А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	А. Толстой «Осень».Отражение темы «Осенняя природа» в картинаххудожников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др., имузыкальных произведениях композиторов	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
25.	С. Есенин «Закружиласьлиства золотая». Чтениелюбимых произведений об осени. Иллюстрирование	1	0	1	21.10.2022	Устный опрос;
26.	И. Токмакова «Опустелскворечник». Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
27.	В. Д. Берестов «Хитрыегрибы». Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
28.	М. М. Пришвин «Осеннее утро» Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
29.	И. Бунин «Сегодня каксветло кругом...»Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;

30.	Обобщение по разделу «Звуки и краски природы в разные времена года (осень).»	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
31.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
32.	Стихи А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
33.	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
34.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказочных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказочных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказки	1	0	0	10.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказки. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Обобщение по разделу	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	17.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Л. Н. Толстой «Филиппок» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
42.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;

43.	Л. Н. Толстой «Котенок» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
44.	Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). «Стрекоза и муравей»	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
45.	Н. И. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится?» О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
46.	И. Пивоварова «Жила-была собака». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Героистихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
47.	В. Берестов «Кошкин щенок». Героистихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
48.	М. Пришвин «Ребята и утята». Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
49.	Е. Чарушина «Страшный рассказ». Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
50.	Е. Чарушина «Страшный рассказ». Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;

51.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
52.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
53.	В. Бианки «Музыкант». Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
54.	В. Бианки «Музыкант». Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
55.	В. Бианки «Сова». Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
56.	О братьях наших меньших. Дружба людей и животных — тема литературы. Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия	1	0	0	22.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 1 за первое полугодие	1	1	0	23.12.2022	Письменный контроль;
58.	Люблю природу русскую. Зима. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
59.	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1	0	0	27.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

60.	К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Ким«Утром кот принёс лапаш...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея.Заголовок. Содержание произведение. Сравнение. Эпитет.	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос;
61.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.Отражение темы «Природа зимой» в картинаххудожников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведенияхкомпозиторов	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
62.	С. Есенин «Поет зима, аукает, ...», «Береза».Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея.Заголовок. Содержание произведение. Сравнение. Эпитет.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
63.	А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!Крестьянин, торжествуя...» Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки,краски зимы). Тема. Идея.Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
64.	С. Михалков «Новогодняя быль». Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея.Заголовок. Содержание произведение.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
65.	С. Михалков «Новогодняя быль». Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея.Заголовок. Содержание произведение.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
66.	А. Барто "Дело было январе" Формированиеэстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея.Заголовок. Содержание произведение.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
67.	Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).Иллюстрация кпроизведению какотражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинаххудожников (пейзаж):А. М. Васнецова, И. И. Шишкина и музыкальных произведенияхкомпозиторов.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
68.	К. И. Чуковский «Путаница»Инсценирование.Иллюстрирование.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
69.	К. И. Чуковский «Федорино горе» Мои любимые сказки. Инсценирование.Иллюстрирование.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;

70.	К. И. Чуковский «Радость». Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
71.	К. И. Чуковский «Федорино горе» Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0	24.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
73.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
74.	С. В. Михалков «Мой щенок» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
75.	А. Л. Барто «Веровочка» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
76.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
77.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
78.	Н. Н. Носов «Живая шляпа» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
79.	И. Бунин «Матери». О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Структура текста. Заголовок	1	0	0	07.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Н. Н. Носов «На горке». Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»),	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

81.	Я и мои друзья. В. Д. Берестов «Заиграй». Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
82.	Стихи о дружбе и обидах. Э. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Д. Берестов «Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	13.02.2023	Письменный контроль;
83.	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
84.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
85.	В. А. Осеева «Волшебное слово» Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
86.	В. А. Осеева «Хорошее». Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
87.	В. А. Осеева «Почему?» Тема дружбы в художественном произведении.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
88.	Обобщение по разделу «О детях и дружбе»	1	0	1	02.03.2023	Письменный контроль;
89.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Стихи. Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...». Тема природы в разное время года (весна, лето) в	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
90.	Ф. Тютчев «Весенние воды». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;

91.	А. Блок «На лугу».Использование средств выразительности при описании природы:сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
92.	А. Плещеев «В бурю».Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
93.	С. Васильев «Белая берёза».Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников(пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
94.	Тема природы в разное время года (весна, лето) в произведениях литературы.Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
95.	Тема природы в разное время года (весна, лето) в произведениях литературы.М. Пришвин «Разговор деревьев»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
96.	Тема природы в разное время года (весна, лето) в произведениях литературы.А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0	16.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97.	Обобщение по разделу Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе	1	0	0	17.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» И. Бунин «Матери».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
99.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
100.	Е. Благодина «Посидим в тишине». Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
101.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей»,	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
102.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Баруздин «Салют»,	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;

103.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Васильев «Белая берёза» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста	1	0	0	28.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
104.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Л. А. Кассиль «Сестра» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
105.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
106.	Подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны	1	0	0	31.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
107.	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
108.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
109.	В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
110.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
111.	А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
112.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	18.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
113.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
114.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
115.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

116.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0	25.04.2023	Письменный контроль;
117.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0	27.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
118.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Обобщение по разделу	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос;
119.	О нашей Родине. И. С. Никитина «Русь» Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
120.	О нашей Родине. Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», З. Н. Александровой «Родина». Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0	10.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
121.	О нашей Родине Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)	1	0	0	13.05.2023	Устный опрос;
122.	О нашей Родине. Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д.	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;
123.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
124.	О нашей Родине. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
125.	Обобщение по разделу.	1	0	0	05.05.2023	Письменный контроль;
126.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Английская народная песенка «Перчатки». (Перевод С. Я. Маршака	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

127.	Английские народные песни «Храбрецы»(Перевод С.Я. Маршака) и «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского).	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения	1	0	0	15.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
131.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
132.	Г.Х.- Андерсен «Огниво». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Составление плана произведения.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
133.	Г.Х.- Андерсен «Огниво». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Составление плана произведения.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
134.	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». (Перевели Н. Гернер и С. Гиппиус)	1	0	0	23.05.2023	Письменный контроль;
135.	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (Перевёл В. Викторов)	1	0	0	25.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
136.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Итоговая контрольная работа	1	1	0	26.05.2023	Контрольная работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	6
-------------------------------------	-----	---	---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Контрольно - измерительные материалы "литературное чтение 2 класс Москва "ВАКО" 2021

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное приложение к учебнику литературного чтения 2 класс по программе "Школа России

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Портреты писателей и поэтов, таблицы, словари, справочники.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор.

