

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Перми

Принято  
педагогическим советом  
Протокол № 9  
от «28» августа 2021г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ № 61»  
г. Перми

\_\_\_\_\_/Е. А. Костарева  
«28» августа 2021г.

## **Рабочая программа по предмету «Литература» для 10 класса**

Составители: учителя-филологи  
МАОУ «СОШ № 61» г. Перми.

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (**базовый уровень**): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2017.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2017 г.

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в русской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Основные задачи** рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
  - овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;
- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что ее содержание направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, сравнивать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, объяснять художественные средства, доказывать, давать определения понятий, выявлять главную информацию в тексте, пересказывать, структурировать материал, работать с разными источниками при поиске информации, строить монологические высказывания (устная и письменная форма) и др. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог, слушать и слышать друг друга и т. д.

В программе соблюдается преемственность с примерными программами среднего общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, интегративного, компетентностного подходов.

Важнейшее значение в создании условий для формирования духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиции и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных теоретико-литературных понятий.

Данная программа составлена для реализации курса литература в 10 классе, который является частью предметной области гуманитарных дисциплин.

Новизна данной программы определяется тем, что перед каждой темой дано краткое содержание уроков по теме, прописаны требования к предметным и метапредметным результатам, указаны основные виды деятельности учащихся на уроке. В конце каждой темы определены универсальные учебные действия (УУД), которые формируются у учащихся при изучении данной темы.

Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации, владеющей основами исследовательской и проектной деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технология развития критического мышления, технология «Письмо», учебно-исследовательская и проектная деятельность, проблемные уроки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме контрольных, творческих работ, тестирования.

**Требования к уровню освоения обучающимися программы литературы в 10 классе в условиях внедрения ФГОС второго поколения**  
В соответствии с требованиями Стандарта результаты освоения учащимися программы по литературе в 10 классе отражают достижения следующих планируемых результатов:

**Личностные результаты обучения:**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**Метапредметные результаты обучения:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

*Учащиеся должны уметь:*

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### **Основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Содержание и форма. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм.

Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, песня; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Гипербола. Аллегория. Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Строфа. Литературная критика.

**Содержание программы**  
**«Литература. 10 класс»**  
**(102 часа, 3 часа в неделю)**

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования и учебным планом МБОУ «Нижнеиртышская СШ» имени М.Н. Макарова рассчитана на **102 часа**, из них **15 часов** отведено на уроки по развитию речи, **3 часа** - на контрольные работы тематического, итогового контроля.

**Раздел 1.** Введение (1 ч.): Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.

**Личностные результаты обучения:**

1. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
2. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
3. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
5. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства.

*Учащиеся должны уметь:*

2. анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;
3. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
4. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

**Раздел 2.** Литература второй половины XIX века (93 ч.) Обзор русской литературы второй половины XIX века. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики второй половины XIX века. А. Н. Островский – создатель русского национального театра. Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров. Город Калинов и его обитатели. Протест Катерины против «темного царства». Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской

критики. **Сочинение-рассуждение** по драме А.Н. Островского «Гроза». И.А. Гончаров: жизнь и творчество. Роман «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители. Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Глава «Сон Обломова» и её роль в романе «Обломов». Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская. Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться. Обломов и Штольц в романе «Обломов». Роман «Обломов» в зеркале русской критики. Подготовка к **сочинению** по роману И.А. Гончарова «Обломов». И.С. Тургенев: жизнь и творчество. И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений. Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман. Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Испытание любовью в романе «Отцы и дети». Мировоззренческий кризис Базарова. Сила и слабость Евгения Базарова. Роль эпилога. Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». **Сочинение** по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента. «Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». А.А. Фет: жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало лирики о природе. Любовная лирика А.А. Фета. Импрессионизм поэзии. А.К. Толстой: жизнь и творчество. Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии. **Эссе** по теме «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого» (по выбору). Н.С. Лесков: очерк жизни и творчества. Поиск «призвания» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». Тема праведничества в «Очарованном страннике». Н.А. Некрасов: жизнь и творчество. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А. Некрасова. Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо?». Подготовка к домашнему **сочинению** (темы – по выбору). М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. Сказки Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания, жанр и композиция романа «История одного города». Образы градоначальников в романе-хронике «История одного города». Ф.М. Достоевский: жизнь и судьба. Образ Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского «Преступление и наказание». Художественный мир Ф.М. Достоевского. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Психологические поединки Порфирия Петровича и Раскольникова. «Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». **Сочинение** по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору). Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого: правдивое изображение войны. История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805г. Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года. Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Семья Ростовых и семья Болконских. **Эссе** по теме «Ночь в Отрадном». Изображение войны 1812 г. Философия войны в романе. Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон. Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Итог духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого. **Контрольная работа** по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». **Сочинение** по теме «Духовный путь героев Л.Н. Толстого». А.П. Чехов: жизнь и творчество. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. А.П. Чехов: проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч». А.П. Чехов: особенности драматургии писателя. Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов и символов. Лирико-психологический подтекст пьесы. Свообразие чеховского стиля. **Эссе** по теме «Ключевые образы и символы пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Мировое значение русской литературы XIX века. **Итоговая контрольная работа** по произведениям русской литературы II половины XIX века.

### **Личностные результаты обучения:**

1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
2. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
4. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
5. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
6. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
7. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
8. эстетическое отношение к миру;
9. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
10. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### **Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
7. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;



8. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

*Учащиеся должны уметь:*

6. воспроизводить содержание литературного произведения;
7. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
8. соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
9. определять род и жанр произведения;
10. выявлять авторскую позицию;
11. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
12. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
13. писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Раздел 3. Зарубежная литература (3 ч.):** Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек». Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье». Зарубежная поэзия XIX века: Дж. Г. Байрон, Г. Гейне.

### **Личностные результаты обучения:**

1. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
2. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
3. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
5. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

### **Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

- достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
  3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  6. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
  7. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
  8. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов XIX века;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

*Учащиеся должны уметь:*

6. воспроизводить содержание литературного произведения;
7. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
8. соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

9. определять род и жанр произведения;
10. выявлять авторскую позицию;
11. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
12. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

**Раздел 4. Подведение итогов (3ч.):** Подведение итогов. Нравственные уроки русской литературы XIX века.

**Личностные результаты обучения**

1. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
2. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
2. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
3. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

1. образную природу словесного искусства.

*Учащиеся должны уметь:*

2. соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
3. выявлять авторскую позицию;
4. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

**Раздел 5. Резерв (2ч.):** Резервные занятия.

***Виды контроля.***

***Промежуточный:***

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;

- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

#### ***Итоговый:***

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;
- защита проектов.

### ***Литература***

1. Аркин И. И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2012.
2. Беляева Н. В., Иллюминарская А. Е. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.
3. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 1-ое полугодие. – М.: Вако, 2013.
4. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 2-ое полугодие. – М.: Вако, 2013.
5. Капитанова Л. А. Н. С. Лесков в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
6. Капитанова Л. А. Л. Н. Толстой в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
7. Капитанова Л. А. А. П. Чехов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
8. Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе: 9-11 класс. – М.: Дрофа, 2012.
9. Кучина Т. Г., Леденёв А. В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10 класс: Методическое пособие, - М.: Дрофа, 2011.

10. Лебедев Ю. В., Кузнецова М. Б. Литература: 10 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014.
11. Лебедев Ю. В., Романова А. Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.
12. Марченко А. М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение.
13. Сахаров В.И. А.Н. Островский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
14. Якушин Н. И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.
15. Якушин Н. И. Н.А. Некрасов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
16. Якушин Н. И. И.С. Тургенев в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.

### Тематическое планирование по дисциплине «Литература».

№	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них на развитие речи, ч.	Из них на внеклассное чтение, ч.	Сочинения
1.	Введение	1	-	-	-
2.	Литература второй половины XIX века	96			
	-Обзор	1	-	-	-
	- А. Н. Островский	8	1	1	1
	-И. С. Тургенев	9	1	-	1
	-И. А. Гончаров	8	1	-	1
	-Ф. И. Тютчев	5	1	-	-
	-А. А. Фет	3	1	-	-
	-Н. С. Лесков	6	1	-	1
	-М. Е. Салтыков-Щедрин	8	-	1	-
	-Н. А. Некрасов	9	1	-	1
	-Ф. М. Достоевский	9	1	3	1
	-Л. Н. Толстой	21	-	-	1
	- А. П. Чехов	9	-	2	1

3.	Зарубежная литература	3	-	-	-
4.	Подведение итогов	3	-	-	-
6.	Итого	102	9	7	8

**Календарно-тематическое планирование  
по литературе в 10 классе  
на 2020-2021 учебный год**

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее зад.	Дата по плану	Дата фактически
1.	<b>Введение.</b>	Лекция, беседа	Знакомство с учебником, требованиями к урокам	Составить развёрнутый план вступительной статьи учебника.		
2.	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	Лекция, беседа	Поиск информации по заданной теме, использование мультимедийных ресурсов для систематизации информации.	Подготовить к пересказу лекцию учителя, индивидуально – об Островском.		
	<b>А. Н. Островский.</b>					
3.	А. Н. Островский – создатель русского национального театра, первооткрыватель нового пласта русской жизни.	Лекция, беседа	Сообщения учащихся, конспект.	Прочитать первое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы.		
4.	Творческая история «Грозы». Жестокие нравы. (Анализ первого действия драмы «Гроза»).	Беседа	Обосновывание суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать первое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные		

				вопросы, выучить наизусть монолог Кулигина о жестоких нравах.		
5.	Пр Чтение наизусть прозаического отрывка. «А ведь такие глупые на свою волю хотят» (Анализ второго действия драмы «Гроза»).	Урок развития речи, беседа	Работа с текстом, владение монологической и диалогической речью.	Прочитать третье действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы.		
6.	Своеобразие внутреннего конфликта Катерины. (Анализ третьего действия драмы «Гроза»).	Практикум	Работа с текстом, владение монологической и диалогической речью.	Прочитать четвертое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы.		
7.	«Куда воля-то ведёт». (Анализ четвертого действия драмы «Гроза»).	Практикум	Работа с текстом, владение монологической и диалогической речью.	Прочитать пятое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы.		



8.	«Она освобождена». (Анализ пятого действия драмы «Гроза»).	Практикум	Работа с текстом, владение монологической и диалогической речью.	Законспектировать статью Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».		
9.	«Гроза» в оценке русской критики.	Практикум	Обосновывание суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать по вариантам пьесы Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница».		
10.	Вч. В тёмном царстве. Обсуждение пьес Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница». Рр Подготовка к сочинению по творчеству А. Н. Островского.	Урок внеклассного чтения, развития речи	Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, подготовить сообщение о Тургеневе.		
	<b>И. С. Тургенев</b>					

11.	«Большое и благородное сердце». Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева.	Лекция, беседа	Сообщения учащихся, конспект.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитайте повесть «Дворянское гнездо».		
12.	Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман. Первое знакомство с Евгением Базаровым.	Лекция, беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 5-11 главы романа «Отцы и дети».		
13.	«Схватка» П. П. Кирсанова с Евгением Базаровым. (Анализ 5-11 глав романа).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 12-16 главы романа «Отцы и дети».		
14.	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов в усадьбе Одинцовой. (Анализ 12-16 глав романа).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 17-19 главы романа «Отцы и дети».		
15.	Испытание любовью. (Анализ 17-19 глав романа).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 20-21 главы романа «Отцы и дети».		
16.	Базаров и его родители. (Анализ 20-21 глав романа).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 22-24 главы романа «Отцы и дети».		
17.	Дуэль Павла Петровича Кирсанова с	Беседа	Свободная работа с	Дочитать роман		

	Евгением Базаровым. (Анализ 22-24 глав романа).		текстом, понимание его специфики.	«Отцы и дети» до конца.		
18.	Испытание смертью и его роль в романе «Отцы и дети»	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Законспектировать статью Д. И. Писарева «Базаров».		
19.	Роман «Отцы и дети» в русской критике. Рр Подготовка к сочинению по произведениям И. С. Тургенева.	Практикум, урок развития речи	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, подготовить сообщение об И. А. Гончарове.		
	<b>И. А. Гончаров</b>					
20.	Общая характеристика творчества И. А. Гончарова.	Лекция, беседа	Сообщения учащихся, конспект.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история».		
21.	Вч Обыкновенная история в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история».	Урок внеклассного чтения	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 1-8 главы романа И. А. Гончарова «Обломов».		

22.	Утро Обломова. (Анализ 1-8 глав I-ой части романа «Обломов»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Дочитать первую часть романа, устно ответить на указанные вопросы.		
23.	Сон Обломова. (Анализ 9-11 глав I-ой части романа «Обломов»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать II-ую часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы.		
24.	Андрей Иванович Штольц. (Анализ 1-4 глав II-ой части романа «Обломов»). Обломов и Ольга Ильинская. Анализ 5-12 глав II-ой части романа «Обломов»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать III-ю часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы.		
25.	Борьба двух начал в Обломове. (Анализ III-ей части романа «Обломов»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать IV-ую часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы.		
26.	Победа обломовщины. (Анализ IV-ой части романа «Обломов»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Законспектировать статьи Н. А. Добролюбова		

				«Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Обломов».		
27.	Роман «Обломов» в зеркале критики. Рр Подготовка к сочинению по роману И. А. Гончарова «Обломов».	Практикум, урок развития речи	Обосновывание суждений, приведение доказательств, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, индивидуально о Ф. И. Тютчеве, принести стихи Тютчева «Не то, что мните вы, природа...», «Нам не дано предугадать», «Silentium».		
	<b>Ф. И. Тютчев. А. А. Фет</b>					
28.	Ф. И. Тютчев. Этапы биографии и творчества. Мир природы в поэзии Тютчева.	Лекция, беседа	Сообщения учащихся, конспект.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение. Принести стихи Тютчева «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «Над этой тёмною толпой».		
29.	Единство мира и философия природы в лирике Ф.И.Тютчева.	Практикум	Работа с текстами стихотворений	Проанализировать		

				понравившееся стихотворение.		
30.	Два лика Росси в лирике Ф. И. Тютчева.	Практикум	Конспект, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение. Принести стихи Тютчева «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Последняя любовь».		
31.	«Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф. И. Тютчева.	Практикум	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение.		
32.	РР Обучение выразительному чтению.			Индивидуально – сообщение о Фете, стихи Фета принести.		
33.	Поэзия и судьба А. А. Фета.	Лекция, беседа	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть стихотворение А. А. Фета «Шёпот, робкое дыханье...», принести стихи Фета «Это утро,		

				радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Я пришел к тебе с приветом».		
34.	Природа, любовь и красота в лирике А. А. Фета.	Практикум	Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворными текстами.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение Фета.		
35.	Чтение наизусть стихов А. А. Фета и Ф. И. Тютчева. Подготовка к сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	Урок развития речи	Чтение стихов наизусть, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, индивидуально об А. К. Толстом, принести стихи А. К. Толстого «Не верь, мой друг, когда в избытке горя...», «Средь шумного бала, случайно...», «Осень. Обсыпается ...».		
	<b>Н.С.Лесков</b>					
36.	Жизнь и творчество. Россия Лескова.	Лекция	Конспект	Прочитать повесть «Очарованный странник»		

37-38	Повесть «Очарованный странник» и её герой Иван Флягин.	Беседа	Работа с текстом	Ответить на вопрос «В чём поэтичность гуляния у цыган?»		
39.	Испытание любовью.	Беседа	Свободная работа с текстом	Ответить на вопросы учебника стр.287		
40.	Поиск «призвания» в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник».	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Главы «Истории...» Салтыкова-Щедрина: «Опись градоначальника м», «Органчик», «Голодный Город», «Подтверждение покаяния».		
41	Вн.чт. «Леди Макбет Мценского уезда»	<b>Беседа</b>	Работа с текстом	Написать сочинение.		
	<b>М. Е. Салтыков-Щедрин</b>					
42.	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. (Обзор). Народ и власть в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Лекция, беседа	Конспект, свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Сравнить «Историю одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина «Историю		



				государства Российского от Гостомысла до Тимашёва» А. К. Толстого.		
43.	«Я совсем не историю предаю осмеянию, а известный порядок вещей». Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Практикум	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Приготовить рассказ о глуповцах.		
44.	«История одного города». История как фарс.	Практикум	Работа с текстом	Прочитать роман «Господа Головлёвы»		
45.	Судьба трёх поколений в романе «Господа Головлёвы»	Беседа	Работа с текстом	Подобрать материал из текста, характеризующи й Иудушку.		
46.	«Истинный кровопивец». Образ Иудушки Головлёва.	Практикум	Работа с текстом	Прочитать сказки Салтыкова- Щедрина.		
47- 48	Политические сказки Салтыкова- Щедрина.	Практикум	Работа с текстом, понимание его специфики	Проанализирова ть одну из прочитанных самостоятельно сказок.		
49.	РР Своеобразие сказок Салтыкова- Щедрина. Подготовка к сочинению.	Практикум	Работа с черновиками, редактирование	Написать сочинение.		
	<b>Н. А. Некрасов</b>					
50.	«Иди в огонь за честь Отчизны, за	Лекция,	Сообщения учащихся,	Принести стихи		

	убежденья, за любовь...». Обзор жизни и творчества Н. А. Некрасова.	беседа	конспект.	Некр. «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...». Сравнить «Панаевский» цикл Некрасова с «Денисьевским» циклом Тютчева.		
51.	«Зачем же ты в душе неистребима, мечта любви, не знающей конца...»: художественное своеобразие любовной лирики Н. А. Некрасова.	Практи-кум	Работа со стихотворными текстами.	Познакомиться со стихами Н. А. Некрасова «В дороге», «Забытая деревня», «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская», «Тройка»		

52.	«Душа народа русского» в изображении Н. А. Некрасова.	Практи-кум	Работа со стихотворными текстами, создание собственного текста и его редактирование.	Познакомиться со стихами Н. А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт», «Поэт и гражданин», «Элегия». Ответить на вопрос «В чём видит Некрасов предназначение поэзии и долг поэта?»		
53.	«Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ...»: тема поэта и поэзии в творчестве Н. А. Некрасова.	Лекция, беседа	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и монологической речью.	Прочитать пролог к поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Какие фольклорные мотивы и образы нашли отражение в данном фрагменте поэмы?		

54.	Проблематика и жанр поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «Кому живётся весело, вольготно на Руси?» Комментированное чтение первой части поэмы.	Беседа	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и монологической речью.	Дочитать первую часть поэмы до конца. Ответить на указанные вопросы.		
55.	Сатирический портрет русского барства в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Комментированное чтение второй части поэмы «Поседыш»	Беседа	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и монологической речью.	Прочитать третью часть поэмы.		
56.	Нравственный смысл поисков счастья в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»	Беседа	Работа со стихотворным текстом, владение диалогической и монологической речью.	Дочитать поэму Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» до конца.		
57.	«Путь славный, имя громкое народного заступника...» (Анализ главы «Пир – на весь мир»). Рр Подготовка к сочинению по поэме Н. А. Некрасова.	Беседа, развитие речи	Работа со стихотворным текстом, создание собственного текста и его редактирование.	Сообщение о жизни и творчестве Ф.М.Достоевского. Написать сочинение.		
	<b>Ф. М. Достоевский</b>					
58.	«Человек есть тайна...»	Лекция,	Сообщения учащихся,	Прочитать		

	Художественный мир Ф. М. Достоевского.	беседа	конспект.	первую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
59.	В Петербурге Достоевского. (Анализ первой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать вторую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
60.	«Униженные и всеми отринутые парии общества» в романе «Преступление и наказание». (Анализ второй части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
61.	Душевные муки Раскольникова при встрече с родственниками. Социальные и философские источники теории Родиона Раскольникова. (Анализ третьей части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать четвёртую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
62.	«Демоны» Раскольникова: герой Достоевского и его «двойники». (Анализ четвёртой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать пятую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		

63.	«Ангелы» Родиона Раскольникова: герой Достоевского и Соня Мармеладова. (Анализ пятой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать шестую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
64.	Три встречи – три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича. (Анализ шестой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Дочитать роман до конца.		
65.	«Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием...». Эпилог и его роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди».		
66.	Вч Повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди». Рр Подготовка к сочинению по творчеству Ф. М. Достоевского.	Внеклассное чтение, развитие речи	Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, индивидуально – о Л. Н. Толстом.		
	<b>Л. Н. Толстой</b>					
67.	Страницы великой жизни. Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого.	Лекция, беседа	Сообщения учащихся, конспект.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по «Севастопольским рассказам» Л. Н. Толстого.		

68.	Вч «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны.	Внеклассное чтение	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 1-7 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
69.	Салон А. П. Шерер. Петербург. Июль 1805 года. (Анализ 1-7 глав первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 8-21 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
70.	Именины в доме Ростовых. (8-11, 14-17 главы). Борьба за наследство графа Безухова. (12, 13, 18-21 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 22-25 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
71.	Лысые Горы – имение Болконских. (Анализ 22-25 глав первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать вторую часть первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
72.	Изображение войны 1805-1807 годов. Шенграбенское сражение. (Анализ второй части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
73.	Планы князя Василия. В Лысых	Беседа	Свободная работа с	Прочитать		

	Горах. Семья Ростовых (1-6 главы). Смотр двух императоров. Военный совет на квартире Кутузова. Аустерлицкое сражение. (Анализ третьей части первого тома романа Л. Н. Толстого).		текстом, понимание его специфики.	первую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
74.	Отпуск Николая Ростова. Приём, оказанный москвичами Багратиону. Дуэль Пьера с Долоховым. (1-6 главы). Возвращение князя Андрея в Лысые Горы. Проигрыш Николая Ростова. (Анализ первой части второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать вторую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
75.	Пьер в среде масонов. Князь Андрей Лысых Горах и в Богучарове. Разговор с Пьером на пароме.(1-14 главы). Николай Ростов после отпуска в полку. (15-21 главы). (Анализ второй части второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
76.	Деятельность князя Андрея в Петербурге. Разочарование Пьера в масонстве. Первый бал Наташи Ростовской. Помолвка Болконского с Ростовской. (Анализ третьей части второго тома романа Л. Н. Толстого).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать четвёртую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
77.	Хозяйственные дела семьи Ростовых. Сцена охоты. В гостях у	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его	Прочитать пятую часть		



	дядюшки. Николай и Соня. (Анализ четвёртой части второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).		специфики.	второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
78.	Перемены в жизни Пьера. Приём Ростовых Болконскими. Разрыв отношений между Болконским и Ростовой. (Анализ пятой части второго тома).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать первую часть третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
79.	Что такое война? Начало военных действий. Князь Андрей в армии. Николай Ростов в армии. Болезнь Наташи Ростовой. Слухи о войне в Москве. Перемены в отношениях Пьера и Наташи. (Анализ первой части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 1-18 главы второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
80.	Мысли Л. Н. Толстого о войне 1812 года. В доме Болконских. Салонная жизнь Петербурга. Кутузов – главнокомандующий русской армии. (Анализ 1-18 глав второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать 19-39 главы второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		

81.	Бородинское сражение. (Анализ 19-39 глав второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
82.	Военный совет в Филях. Жизнь Пьера после Бородинского сражения. Встреча Наташи Ростовской и Андрея Болконского. (Анализ третьей части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать первую часть четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
83.	Жизнь Москвы и Петербурга в 1812 году. (Анализ первой части четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом.	Прочитать вторую часть четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
84.	Москва во власти Наполеона. Отступление французской армии. (Анализ второй части четвертого тома)	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать третью часть четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
85.	Дубина народной войны. (Анализ третьей части четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать четвертую часть четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
86.	Отступление французов. Россия	Беседа	Свободная работа с	Прочитать		

	после войны 1812 года. (Анализ четвёртой части четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).		текстом, понимание его специфики.	эпилог романа Л. Н. Толстого «Война и мир».		
87.	Л. Н. Толстой о назначении женщины. (Эпилог). Рр Подготовка к сочинению по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	Беседа, развитие речи	Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, индивидуально – о Чехове.		
	<b>А. П. Чехов</b>					
88.	Путь художника от Антоши Чехонте до Антона Павловича Чехова. Жизнь и творчество.	Лекция, беседа	Сообщения учащихся, конспект.	Прочитать рассказы А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Невеста».		
89.	«Нет, больше так жить невозможно...». (Анализ рассказов А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Невеста»).	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать рассказ А. П. Чехова «Ионыч».		
90.	Тема гибели человеческой души в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Прочитать пьесу А. П. Чехова «Вишнёвый сад».		

91.	А. П. Чехов – драматург. «Эгоистичные, как дети, и дряблые, как старики...» (М. Горький). Бывшие хозяева вишнёвого сада.	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовить характеристики бывших хозяев вишнёвого сада.		
92.	Загадка Ермолая: «хищный зверь» или «нежная душа»?	Беседа	Свободная работа с текстом, понимание его специфики.	Подготовить сообщение о Ермолае Лопухине. Подготовить выразительное чтение монолога Лопухина из третьего действия: «Я купил! Погодите, господа, сделайте милость...»		
93.	«Здравствуй, новая жизнь!» Аня Раневская и Петя Трофимов. Рр Подготовка к сочинению по творчеству А. П. Чехова.	Беседа, развитие речи	Свободная работа с текстом, понимание специфики, создание собственного текста и его редактирование.	Написать сочинение, выучить наизусть монолог Пети		

				Трофимова «Вся Россия – наш сад».		
94.	Рр Чтение наизусть отрывка из пьесы А. П. Чехова.	Урок развития речи	Чтение наизусть монолога Пети Трофимова.	Подготовить сообщение о Пете Трофимове.		
	<b>Зарубежная литература</b>					
95.	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века.	Лекция	Конспект.	Прочитать повесть Оноре де Бальзака «Гобсек».		
96.	Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек».	Беседа	Работа с текстом	Прочитать рассказ Ги де Мопассана «Ожерелье».		
97.	Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье».	Беседа	Работа с текстом	Подготовить итоговую презентацию.		
	<b>Подведение итогов.</b>					
98.	Итоговая работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века. Защита презентаций.	Урок контроля	Показ презентаций			
99.	Итоговая работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века. Защита презентаций.	Урок контроля	Показ презентаций			
100.	Список литературы на лето.					
101	Резервный урок.					
102	Резервный урок.					

