

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Перми

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 10

от «30» августа 2021г.

Утверждаю

Директор МАОУ

«СОШ №61»

г. Перми

_____ Е.А. Костарева

«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Наше доброе кино»
(1-3 класс)

составитель:
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 61»
Кирина Н.Ю.

г. Пермь, 2021

Наше доброе кино

Пояснительная записка

Детство ребенка начинается со сказки, с мультфильма, с детского кино которые имеют огромное воспитательное значение. Но часто ли взрослые задумываются о том, какие сказки приходят к нашим детям, какие мультфильмы и фильмы смотрит ребенок, насколько они хороши и чему могут научить? Ведь то, что сегодня смотрят наши дети, во многом будет определять нравственное «здоровье» завтрашнего поколения!

Мультфильмы и детское кино обладают огромным воспитательным воздействием на зрителей. Они формируют их мысли, чувства, взгляды и являются для нас особенно важными и существенными. Это свидетельствует о том, что мультфильмы являются эффективным средством воспитания и обучения детей.

За последние годы на телевидении появляется большое количество различных фильмов и мультфильмов, как отечественных, так и зарубежных, в основном, американского производства. Насилие иностранных мультфильмов на отечественном телевидении, наводит на размышления относительно их влияния на развитие и становление психики подрастающего поколения. Вызывают много вопросов новые технологии создания мультфильмов и кинофильмов (компьютерная графика, различные спецэффекты и т. д.). Если старые кукольные и рисованные мультфильмы, были естественны, как по способу производства, так и по восприятию и не наносили вреда неустоявшейся психике ребёнка, современные мультфильмы и фильмы часто не несут добра и не учат благородству и порядочности.

Использование мультфильмов и фильмов в учебно-воспитательном процессе школы, окажет положительное влияние на детское развитие. Киноискусство, обладающее огромной эмоциональной силой влияния, будет способствовать развитию эстетических чувств у детей, формировать художественный вкус, побуждать к активной творческой деятельности. Как правило, просмотр мультипликационных фильмов по телевидению пользуется большой популярностью у детей, занимая определенное место в их досуге и оказывая значительное влияние на их воспитание и развитие.

Телевидение выполняет ряд важнейших функций:

- детские фильмы компенсируют и восполняют то, что по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);
- особенности телевизионного изображения, единство содержания и формы мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни. Характерным для восприятия мультфильмов детьми является радость и удовольствие.

· воспринимая мультипликационные фильмы, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты: даже сам не замечая, он попадает под воздействие искусства кино, то есть происходит воспитание ребенка, его чувств и его характера.

· Детские фильмы и мультфильмы побуждают к деятельности. Детское кино и мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию и, таким образом, являются как бы толчком к возникновению определенной деятельности ребенка.

Единство этих функций и составляет сущность эстетического влияния искусства кино на детей и рассматривается нами как основа для изучения проблемы развития нравственных качеств личности под влиянием мультипликационных фильмов.

В сегодняшних условиях появилась реальная возможность продвинуть в школьную детскую среду не только технические новинки и достижения, но и качественный содержательный продукт, а именно отечественные мультипликационные и художественные фильмы, способные не только заинтересовать учащихся своей проблематикой, но и способствующий развитию критического мышления.

Цель программы: развитие нравственных качеств ребенка путем просмотра и анализа содержания детских художественных и мультипликационных фильмов.

Задачи:

- 1 Расширять кругозор учащихся;
- 2 Развивать эмоциональную сферу учащихся;
- 3 Создавать благоприятную обстановку для просмотра кинофильмов и мультфильмов учащимися;
- 4 Развивать критическое мышление, внимание, воображение, речь.

Работа по содержанию мультфильма:

- 1 Давать характеристики героям;
- 2 Выражать и находить главную мысль увиденного;
- 3 Рисовать героев (например, который больше всего понравился) или даже определенную сцену из фильма;
- 4 Заучивать музыкальные произведения из мультфильмов;
- 5 Проигрывать сам сюжет увиденного (мини – спектакль по содержанию);
- 6 Выражать свое мнение о просмотренном мультфильме.

Условия реализации программы

Занятия проходят 1 раз в неделю по 35 минут в классе.

Учащиеся сидят полукругом при просмотре мультфильма; за партами для выполнения творческой работы после просмотра и обсуждения мультфильма.

Структура занятия

1. Организационный момент;
2. Психологическая разминка:
 - выявление проблемы,
 - эмоциональный настрой.
3. Работа с учебным материалом:
 - просмотр кинофильма или мультфильма.
4. Анализ учебного материала:
 - работа по содержанию,
 - работа с проблемой,
 - работа с эмоциональными откликами учащихся.
5. Рефлексия.

Универсальные учебные действия (УУД), формируемые в процессе реализации программы:

1. Коммуникативные
 - умение слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии.
2. Кооперативные
 - взаимодействие с группой, оказание взаимопомощи.
3. Рефлексивные
 - осмысление собственной деятельности, осуществление самооценки.
4. Презентационные
 - построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении, навыки монологической речи.

Технические условия

Компьютер, монитор, проектор, подборка кинофильмов и мультфильмов.
Проведение анкетирования два раза в год: в начале и в конце учебного года.

Цель: изучение отношения детей к фильмам и мультфильмам.

Форма: анкетирование учащихся.

Анкета

1. Ты любишь смотреть кинофильмы и мультфильмы?
2. Смотришь зарубежные или отечественные кинофильмы и мультфильмы?
3. Что ты испытываешь при просмотре отечественных кинофильмов и мультфильмов?
4. Любимый кинофильм и мультфильм (мультфильмы)?
5. По какому каналу телевидения идут твои кинофильмы и мультфильмы?
6. Какую проблему раскрывают в своем содержании отечественные кинофильмы и мультфильмы?

Предполагаемый результат

Учащиеся первого класса научатся:

- находить главную мысль фильма и мультфильма;
- правильно и четко выражать свои мысли;
- делать выводы;
- давать характеристики как отрицательным, так и положительным героям кинофильмов и мультфильмов;
- расширят кругозор и словарный запас;
- научатся соотносить увиденное с жизненными ситуациями посредством просмотра кинофильмов и мультфильмов.

№ Занятия	Название кинофильма.	
1	«Страна хороших деточек»	Просмотр фильма.
2	Анализ просмотренного фильма. Работа с проблемой,	Нарисовать любимого героя просмотренного фильма.
3	«Мешок яблок»	Просмотр мультфильма.
4	Работа с эмоциональными откликами учащихся.	Нарисовать определенную сцену из мультфильма;
5	«Волшебные спички»	Просмотр фильма
6	Анализ просмотренного фильма. Работа с проблемой. Выразить и находить главную	Давать характеристики героям;

	мысль увиденного.	
7	«Вовка в тридевятом царстве»	Просмотр мультфильма. Нарисовать определенную сцену из мультфильма;
8	Анализ просмотренного мультфильма. Работа с проблемой. Выразить и находить главную мысль увиденного.	Работа по содержанию. Нарисовать любимого героя просмотренного фильма.
9	Итоговая викторина. «Доброе кино»	Работа с эмоциональными откликами учащихся. Рефлексия.