

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Перми

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 10
от «30» августа 2021г.

Утверждаю
Директор МАОУ
«СОШ №61»

г. Перми

_____ Е.А. Костарева
«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«В мире танца»
(1-4 класс)

составитель:
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 61»
Белоокая Е.А.

г. Пермь, 2021

Пояснительная записка

Школьный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. По мнению исследователей именно этот возраст является значимым этапом становления способностей человека – двигательных, творческих, познавательных. Творческие способности помогают детям адаптироваться к школьной жизни. Двигательные способности помогают развить силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Познавательные способности развивают память, внимание, восприятие, мышление.

Одним из помощников развития этих способностей является танцевальная деятельность.

На занятиях данного курса происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания танцевального, физического и интеллектуального развития. В танце ребёнок проявляет свои способности, свою творческую активность, развивается его фантазия, творческие способности: ребёнок учится сам создавать пластические образы. Взаимодействия детей в коллективе и коллективные выступления перед зрителем так же положительно влияют на воспитание детей и прививают чувства ответственности, дружбы, товарищества, переживание успеха приносит ему моральное удовлетворение, создаются условия для самореализации творческого потенциала ребёнка. Занятия танцем хорошо снимают напряжение, активируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в целом повышают трудовой и жизненный тонус ребёнка.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

- *Регулятивные*
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание

музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; самовыражение ребенка в движении, танце.
- познавательные*

Учащиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
 - организованно строиться (быстро, точно);
 - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
 - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
 - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
 - правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».
- коммуникативные*
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
 - формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

Содержание курса внеурочной деятельности.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка. Постановка корпуса. Позиция рук, ног. Основные правила.	1	Практическая Фронтальная
3	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Начало разучивание танца «Хомячки»	1	Практическая Фронтальная
4	Разминка. Разучивание движений танца «Хомячки»	1	Практическая Фронтальная
5	Общеразвивающие упражнения. Ритмические упражнения. Танец «Хомячки»	1	Практическая Индивидуальная

6	Общеразвивающие упражнения. Ритмические упражнения. Начало разучивание движений танца «ГивДжайв»	1	Практическая Фронтальная
7	Игры под музыку. общеразвивающие упражнения. Разучивание танца «ГивДжайв»	6	Практическая Индивидуально- фронтальная
8	Общеразвивающие упражнения. Ритмические упражнения. Танец «ГивДжайв»	1	Практическая Фронтальная