

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Перми

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 10

от «30» августа 2021г.

Утверждаю

Директор МАОУ

«СОШ №61»

г. Перми

\_\_\_\_\_ Е.А. Костарева

«30» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Волшебный мир пластилина»**  
**(1-4 класс)**

составитель:  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 61»  
Ожгибесова Г.В.

г. Пермь, 2021

## Пояснительная записка

Пластилинография-это техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности. Один из видов пластилинографии - аппликация из пластилина, выполненная на стекле (прозрачном пластике).

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Пластилинография расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений, наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благодарно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Программа направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

### **Актуальность**

Современная педагогика младших школьников нацелена на всестороннее развитие детей, их способностей. Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи и мышлением ребенка. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Обучающиеся 1-2 классов часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут высокий результат.

### **Целесообразность**

Педагогическая целесообразность занятий по лепке состоит в том, что дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно и для обучения в школе, ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретают обобщенные знания и обобщенные способы действия.

**Направленность программы:** программа имеет художественно-эстетическую направленность.

### **Организационные условия реализации программы:**

- время проведения – в течение одной четверти (8 часов);
- режим проведения – 1 час в неделю;

## **Цель программы:**

- организация досуговой деятельности детей.
- воспитание творческой мыслящей самостоятельной личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно – прикладного творчества.
- ориентирование ребенка на лучшие конечные результаты;

## **Задачи:**

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;
- развитие чувство цвета, формы, пропорции;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- формировать культуру труда, совершенствовать трудовые навыки, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- расширять коммуникативные способности детей; способствовать умению работать в группе;
- воспитывать уверенность в собственных силах, прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

## **В результате обучения школьники смогут узнать:**

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

## **Смогут научиться:**

- правильно организовать рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность.

## **Предполагаемый результат обучения:**

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших школьников;
- дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки в технике пластилинографии при изготовлении изделий из пластилина;

## **Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая, выставка.

Ещё одной формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

## **Педагогические приёмы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

**Методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, познавательный рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- игровые (создание игровых ситуаций).

**Навыки, приобретённые обучающимися:**

- умение свободно владеть лепным материалом.
- знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;
- правильное понятие о пропорциях и соразмерности;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение подбирать и сочетать цвета; смешивать цвета для получения нового цвета, оттенка; развитие фантазии и объёмного мышления.

**Тематическое планирование краткосрочного курса «Волшебный пластилин»**

| № п/п | Тема   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Свойства пластилина. Знакомство с техникой рисования пластилином на стекле (пластилинографией). Показ работ. Правила техники безопасности. Правила работы с пластилином. Материалы. Инструменты. Выполнение эскиза к будущей работе. Составление эскиза. Миниатюра «Роза». | 1                |
| 2     | Выполнение индивидуальной работы (работ). Перенос рисунка (эскиза) на стекло. Техника смешивания цветов. Последовательность нанесения пластилина. Оформление работы. Смешивания цветов. Нанесение пластилина на стекло.  | 6                |
| 3     | Оформление работы в рамку. Выставка работ.   | 1                |
|       | <i>Итого:</i>  | 8                |

**Методическая литература:**

- 1.Развивающее издание. Серия «Чудо – мастерская». Пластилин. Посмотри и повтори. Программно методический комплекс «Диалог». Изд-во: ООО «Дрофа», 2013г.
- 2.Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г.», 2006.
- 3.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.