

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Перми

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 10
от «30» августа 2021г.

Утверждаю
Директор МАОУ
«СОШ №61»
г. Перми

_____ Е.А. Костарева
«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебный песок»
(1-3 класс)

составитель:
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 61»
Лобова Е..В.

г. Пермь, 2021

Пояснительная записка

Актуальность заключается в том, что организация внешкольной работы является приобщением к искусству как к нестандартным формам рисования, овладением способами художественной деятельности, развитием индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся, гармонизацией психо-эмоционального состояния в процессе рисования и игр с песком.

Особенность и новизна:

1. Развитие координации и мелкой моторики.
2. Рисование песком, как нетрадиционное направление Изобразительного искусства, – необычайно выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире.
3. Песочное шоу – это живое выступление художника, который рисует песком на специальном световом столе. Его руки рождают различные образы, связанные в единый песочный фильм идейно, сюжетно и композиционно: на ваших глазах каждый кадр трансформируется в последующий. Весь процесс можно видеть на экране, куда транслируется изображение с помощью камеры и проектора. Шоу сопровождается музыкальной подборкой.

Главное отличие: развитие индивидуальных способностей обучающихся. В работе используется метод сотрудничества воспитанника и педагога.

Перспективность:

- ✓ развитие способности учеников применять полученные знания в новых условиях;
- ✓ формирование познавательных интересов учащихся;
- ✓ оптимальное развитие различных видов мыслительной деятельности;
- ✓ усвоение способов самостоятельной деятельности;
- ✓ формирование положительной Я - концепции;
- ✓ развитие творческих способностей учащихся, умений и навыков творческой работы над различного рода заданиями;
- ✓ воспитание всесторонне развитой, коммуникативной личности.

Занятия внеурочной деятельности «Волшебный песок» помогают лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

Как и любое другое занятие ИЗО творчеством, песочная живопись (в том числе, как и общение с натуральным материалом) - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию - все это вкуче способствует гармоничному развитию личности ребенка. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Песок – это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Уже в течение часа рисования песком стабилизируются все физические и

эмоциональные процессы. Это новый (ему не более 30 лет), но очень актуальный в наше время способ снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.

Программа объединения рассчитана с детьми среднего школьного возраста, она дает уникальную

Общее количество занятий:

- 8 занятий

- в неделю – 1 занятие

Цель программы: способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных способностей на основе творческого опыта в области искусства рисования песком.

Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – и детям, и взрослым, – как медитативная, расслабляющая техника, а также как способ заземления своих негативных эмоций. Занятия помогут выразиться не только творчески, но и эмоционально – и это очень важно, поскольку со многими эмоциями даже взрослые просто не знают, как справиться. Песок – простейший, но вместе с тем очень действенный материал для того, чтобы понять свои эмоции, раскрыть в себе много новых чувств и найти для себя максимально гармоничное внутреннее состояние.

В целом программы, независимо от возрастной направленности, нацелены на решение следующих задач:

➤ обеспечить овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности в работе с песком;

➤ совершенствовать умение изображать предметы по памяти, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение);

➤ учить ребят сюжетному рисованию, размещая изображения в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать соотношение изображений по величине (дерево выше цветка). Формировать композиционные умения, умение передавать движения людей, животных;

➤ учить свободным и одновременно точным движениям руки под контролем зрения, плавности, ритмичности;

➤ развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции;

➤ развивать сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки; тренировать мелкую моторику рук;

➤ гармонизировать психоэмоциональное состояние; формировать установку на положительное отношение к себе;

➤ воспитывать нравственно-эстетические чувства, побуждать детей к активным действиям, проявлению инициативы в совместной деятельности в работе с песком.

В последние годы стало появляться много учащихся с нарушениями в речевом развитии. При этом у них часто наблюдается заниженный уровень речевого общения, агрессивность, неумение и нежелание уступать друг другу, быть терпимее и доброжелательней. Замечается также нередко быстрая утомляемость, рассеянность, безучастность на занятиях, что ведёт к ограничению речевой практики, что, в свою очередь, задерживает развитие коммуникативных навыков. Причин таких отклонений существует несколько. Это и нарушения экологического равновесия, и проблемы, возникающие в обществе: рост насилия и жестокости в жизни и на экране телевизора, снижение уровня жизни значительной части населения, неправильное питание и нездоровый образ жизни будущих родителей, появление большого количества асоциальных семей, где не всегда рождаются дети с нормальным уровнем развития. Большая часть родителей занята зарабатыванием денег, на общение с детьми нет ни времени, ни желания. Часто компьютер и телевизор заменяют живое общение между родителями и детьми.

Песок помогает детям находить взаимопонимание. Обладая способностью снимать агрессивную энергию, он позволяет совершенно мирно «уживаться» в песочнице большому количеству детей, строить совместные планы и осуществлять их. У них возникает потребность в общении друг с другом, что, конечно же, благотворно влияет на развитие коммуникативных навыков, развитие речи.

Формы обучения:

➤ Совместная деятельность педагога с учащимися – беседы общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций на определённые темы, выставки работ, игры

➤ Фронтальные формы работы: упражнения и задания; практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

➤ Подгрупповая и индивидуальная работа.

Этапы реализации программы:

1 год обучения:

I этап - подготовительный - знакомство учащихся с особенностями программы и её содержанием.

II этап - основной - выработка умений и специальных навыков, предусмотренных программой.

III этап - подведение итогов:

- подготовка и сдача работ;
- оценка результативности программы по итогам участия в выставках.

Ожидаемые результаты

В результате изучения техники рисования песком ученик должен:

знать/понимать:

- разнообразные средства выразительности, используемые в

создании художественного образа (формат, форма, линия, объем, ритм, композиция);

- особенности материалов, используемых в художественной деятельности (песок, оргстекло);
- особенности работы с песком, элементарные правила техники рисования;
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- правила безопасности во время работы с материалами для рисования;

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться материалами для рисования;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке;
- выполнять сюжетно-тематические композиции по собственному замыслу, по представлению, к литературным и фольклорным произведениям;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию и проектирование;
- высказывать оценочные суждения о работах учеников группы; о рассматриваемых произведениях различных авторов.

Организационно -методическое обеспечение программ. Методы обучения

Основная методическая установка — обучение детей навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы.

Работа внеурочной деятельности проходит под управлением руководителя, но весь процесс обучения не сводится к сухому преподаванию. Ученику предлагаются различные варианты игр и заданий, не заставляя его следовать строгой программе. Структура занятия адаптирована под интересы самого ребенка, где создано пространство для его самовыражения, а не установлены жесткие рамки и правила. Руководитель ценит его инициативу и мнение, стимулирует развитие творческих ситуаций вопросами, но не готовыми ответами, поддерживает ребенка в поиске своих собственных нестандартных решений на поставленные задачи.

Программа «Рисование песком» – это, в первую очередь, техника песочного рисунка. Результатом обучения на разных этапах является способность создавать статичные песочные картины, а затем и динамические песочные фильмы.

Обучиться технике рисования песком легко, неважно, умеет ли человек рисовать, или нет. Для того чтобы овладеть этим искусством, не нужно смешивать краски, пользоваться палитрой, натягивать на подрамник холст. И ничего страшного в

том, что шедевр из песка недолговечен. Самые замечательные картины можно сфотографировать, чтобы они радовали детей и родителей, помогли обрести веру в самого себя. Если же рисунок не нравится, его легко смахнуть рукой. Он сделан не на дорогом холсте, можно всегда начать заново попробовать сделать что-то новое, доброе, неповторимое, своё. Кроме того, научившись делать картины, можно придумывать «мультики», где на экране происходят какие-то события, движутся персонажи. Музыка, сопровождающая занятия, будит воображение, подсказывает сюжет сказки, которую придумывает сам ребенок. То, что картины не статичны, особенно нравится учащимся. Они, словно волшебники, превращают злого героя в доброго, тучу в ясное солнышко, зиму в лето.

Рисунки можно выполнять ладонями и пальцами, правой или левой рукой, или обеими руками сразу. Песок можно сыпать горстями и щепотками. Строгих запретов и правил, существующих для обычных уроков ИЗО, нет.

Рисование песком – это полёт фантазии, свобода творчества, игра и импровизация.

Методическое обеспечение программы:

- игры и творческие задания по основным темам;
- демонстрация работ художников.

Методика оценки полученных знаний и результатов

За период обучения учащиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется по окончании изучения очередного курса.

Для этой цели проводится промежуточный контроль - зачетные занятия по каждому разделу. Предполагается обязательное участие учащихся в конкурсах различной тематики и уровня.

Тематический план

№	Тема	Кол-во ч.
1	Вводный мастер-класс. Правила поведения на занятиях, техника безопасности. Техника рисования песком. Первая проба.	1
2	«Морской пейзаж»	1
3	Пейзаж родной природы. Учимся рисовать дерево	1
4	Живая природа. Лебеди. Индивидуальная работа и в парах	1
5	Цветы (в деталях)	1
6	Сказочные герои. Индивидуальная работа	1
7	Свободный рисунок	1
8	Защита проекта	1